# UNIVERSAL LIBRARY OU\_190202 AWARIT

# نصاب عربي

برای

## امتحان متريكيرليشي

سنه ۱۹۱۸ع.

مقور و منظور فرموده

اركين سنآيكيت كلكته يونيورسيتي

مولفة

اي - قينيس روس پي ايچ - قي

كلكته

در مطبع بپنیست بهیشی پریس طبع شد سنه ۱۹۱۷ ع جمله حقوق معفوظ سند ]

# بِسهِ اللهِ الرَّحْسُ البَّخِيْبِ

#### نبذة من القرآن المجيد

و اَذْقَالَ مُوسِي لَفَتْكُ لَا اَبْرَحُ حَتَّى اَبْكُغُ مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ اور جب کہا موسی نے اپنے جوان کو مین نہ ہڈونگا جب نک الا پہنچون دو درا کے ملاب تک أَوْ أَمْضِيَ حُهُبًا \* فَلَقَ بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسيَا حُوتَهُمَا ا چلا جاؤں قربوں ۔ پھر جب پہونچے دونون درنا کے ملاب تک بھول گئے اپني مجھلي فَاتَّخَدَ سَبِيْ لَدُ فَى الْبَحْرِ سَرِبًا \* فَلَدَّمَا جَاوَزَا قَالَ لَخَدُّهُ پھو اوس نے ایدی راہ کرلی دونا مین سونگ سا کو پھر جب اگے چلے کہا موسی نے پنے جوال کو اتنا غَدَاءَنَا لَقَدَ لَقَيدَ لَقَيدَا مَنْ سَفَرِنَا هٰذَا نَصَبًا \* قَالَ لا ممارے یاس ممارا کھانا عینے پائی اپنے اس سفر میں نکلیف ۔ دولا أَرْوَيْتُ تَ اذْ أَوَيْتُ فَا الْكِي الصَّحَةُ وَالْذِي فَالْذِي فَكَالِي الصَّحَوْتُ -ولا ديكها نون جب هور جگهه پكترې آس پنهر پاس سو مين بهول گيا مچهلي -رَهَا أنْــلســنيْــهُ الاَّ الــشَّيْـطــنُ أَنْ أَذْكُوهٌ - وَاتَّــخَــدَ سَــبيْلَــهُ اور يهه مجهكو بهلاما شيطان هي ن كه اسكا مدكور كرون ـ اور ولا كرگئي اپني رالا فِي الْبَحْرِ عَجَبًا \* قَالَ ذَٰلِكَ مَا كُنَّا نَبْعِ فَارْتَدَّا عَلَى اثَارِهمَا دریا میں عجب طرح - کہا یہی ہے جر هم چاهتے تھے پھر اللّے پھرے اپنے پیسر قَصَ \* فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا أَتَيْدُ مُ وَحَمَدُ مِنْ عِنْدِنَا أَتَيْدُ مُ وَحَمَدُ مِنْ عِنْدِدِنَا پہچانتے ۔ پھر پایا ایک بندہ همارے بندون مین کا جسکو دی تھی همنے مہر ،پنے پاس سے

 و عَلَّمْ لَمْ عَلْمَ اللَّهِ اللَّهِ عَلْمَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَ اور سکھایا تھا۔ اپنے پامی سے الک علم ۔ کہا اوسکو موسی نے کہے تو نیرے سانھھ وہون عَلَى أَنْ تُعَلَّمَنِ ممَّا عُكَلَّمْتِ رُشَّدًا \* قَالَ انَّكَ لَنْ نَسْتَطِيْعَ ا سپر که مجهکو سکهاوے کچهه جو تجبکو سکهائي هے بهلي راة - بولا تو نه سکے گا مَعْنَى مَبْرًا \* وَكَيْنِفَ تَصْبِرُ عَلْيَ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا \* ميوے ساته قهيونا - اور كيونكو قهيوے دىكهكوانك چيز جو نيوے قابومين اوسكي سمجهه نہين -قَالَ سَــتَــجِــدُنيَّ انْ شَاءَ اللَّــة صابِرًا وَّلَّا أَعْــصــيْ لَكَ أَمْــرًّا \* كها تو پاوے گا اگر اللہ نے چاها محملا الهدرايد الا اور نه تالونگا تيرا كوئي حكم -قَالَ فَانِ اتَّابَعْتَانِينَ أَلَا تَسْلُلُانِي عَنْ شَوْرَ حَتَّا لَا تُسْلُلُانِي عَنْ شَوْرِ حَتَّا دولا بهر اگر ميرے سانهن رعدا في دو مت پوچهيو صعهس كوئي چيز جب تك ميري شروم ك. ون لَكُ مِنْكُهُ ذَكَّراً \* فَانْطِلْنَا - حَتَّلَى اذَا رَكِبًا مِي السَّغِيْنَةِ نیوے آگے اوسکا صفکور بھر دونوں چلے ۔ بھائنگ کھ جب چرھے داؤ صدی خَرْقَهَا \* قَالَ ٱخَرْقَتَهَا لُتَغْرِقَ اهْلَمَا \* لِعَدْ جُئْتُ شَيْخًا اوممكو پهازة الا . صوسى دولا فوف اوسكو پهازة الا كه ةوداوت اوسكے لوگون كو . توفى كى ايك چيز إِمْرًا \* قَالَ اَلَمْ اَقُلْ انَّكُ لَنْ نَسْـ تَطْـيْــ عَ مَعِــ يَ مَــ بِـُـرًا \* قَــال انوکھي ۔ بولا مين نے نہ کہا تھا نو نہ سکے گا میرے ساتھہ ٹھیرنا ۔ کہا لَا نُوَاخِذُنِيْ بِمَا نَسِيْتُ وَلَا نُرْهَةُنِبِيْ مِنْ امْرِيْ عُسْرًا \* فَانْطَلَفَ حَالْتَ دہ پکر مجھکو میرے بھول پر اور دہ 3ال محمد مدرا کام مشکل ۔ پھر دونوں جلے بہانتک اذَا لَقِيَا غُلُمًا فَقَدَلَكُ مُ قَالَ اَقَتَلْت فَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ فَفْسِ \* كهمليانك لوك سے اوسكو مارة الا - موسى دولا تونے مارة الي انكجان سلهوي بن ادلے كسي جائے-لَقَدْ جِئْدِتَ شَيْئًا تُنْدِرًا \* قَالَ اَلَمْ اَقُلْ لَكَ انْكُ لَنْ تَسْتَطِيعَ نونے کی ایک چیزنامعدول - بولا صین نے نجھکو نه کہا تھا نو دہ سکے گا مَعِيَ مَبْسِرًا \* قَالَ إِنْ سَالْتُسكَ عَنْ شَيْرٍ بَعْدَهَا فَلاَ تُصَاحِبْنِسِيْ \* مهرے ساتھ، ٹھھر<sup>دا</sup> -کہا اگر تجہے پگچھون کوئي چيز اسکے پيجھے پهر مجھکو سائية نرکھيو -

قَدْ بَلَغْتَ مَنْ لَّدُنِّنَى عُدْراً \* فَانْهِ طَلَقَا حَلْهَ عَلَى إِذَا الْتَيَا الْهُلَ قُرْيَةِ نو اونارچکا میرے طرف سے الزام - پھر دونون چلے بہانقک کہ پہرنچنے ایک گانونکم لوگون تک اسْتَطْعَمَا الْفَلَهَا فَابُوْا أَنْ يُّضَيِّفُ وُهُمَا فَوَجُدَا فِيْهَا جَدَارا کھانا چاھا وھان کے لوگون سے وہ نھ صانین کھ اُنکو مہمان رکھین پھر پائي اوس مھن ایک دیوار يُرْيِدُ أَنْ يَنْقَدِ ضَ فَأَقَامَهُ - قَالَ لَوْ شِئْدَتَ لَتَدَخَدُتَ عَلَيْهِ أَجْرًا \* قَالَ هَدَا گرا چاهني تهيي اوسكو سيدها كيا ، مولا موسى اگر نو چاهنا لينا اوس پور مزدوري ، كها اب فَرَاقُ بَيْنَا ـِيْ وَ بَيْنَكَ سَأَنَبُنُكَ - بِتَا وَيْلِ مَالَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَهِـرًا \* جدائي هے صدرے اور ديرے ديج اب جقانا هوان نجه كو پهدر ان بانونكا جس پر تو نه تهدرسكا ـ امَّا السَّفِيْ ذَ ـ تُهُ فَكَانَتْ لِمُسْ عِيْنَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَارَدْتُ وہ جو کشدی نہی سو نہی کنذے محقاجوں کی صحدت کرتے نہے درنا میں سو میں نے چاما أَنْ أَعِيْدِ إِنَّ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَّلِكُ يَّاكُدُ كُلَّ سَفَيْ فَعَ غَصْبًا \* کھ اوس میں ندصان دالون اور اونکے پرے تھا یک بادشاہ لے لیڈا تہا ہو کشتی چھیں کر ۔ و أَمَّا الْعُــالَامُ فَكَانِ ابَوْهُ مُوْمَنَيْكِ فَ صَعْشَيْنَا أَن يُرْهِفَهُمَا طُغْيَالًا ور وہ جو لڑکا بھا سو 'وسکے مرن بات قیم انعان پر پھر ہم درے کہ 'ون کہ عاجز کرے زبودسنی اور کفر کو کہ چہر ہونے چاہا کہ بدلا دے اون <mark>کو اونکا</mark> رب اس سے بہ**تر ست**ھر**ائي می**ں اور لگاؤ رکھتا رْحَمَّا \* وَ أَمَّا الْجِدارُ فَكَانِ لِغُلْمَيْسِنِ يَتَيْمَيْسِنَ فِي الْمَدْيْفَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ صحد عا مدن - اور ولا جوداواو فهي سو دو ينيم لركونكي تهي اوس شهر عدن اور تها اوسك ايجي كَذْ ــــــــــُوْ لَّنُمْــــــا وَكَانِ أَنْوَهُمِا عَالحَّــــا - فَارَادَ رَبَّكُ أَنْ يَبْلُغَا اَشَدَّهُمــــــ مال گڑا اورکا اور اونکا داب نہا بیک پھر چاھا نیوے رب نے کہ وہ پہونچین اپنے زور کہ و يسْنَخْ رِجًا كَنْ رَهُم ا - رَحْم لَ أُمِّن رَبُّكَ - وَ مَا فَعَلَتْ لَهُ عَنْ أَمْرِي -اور نکالین اپذا مال گڑا۔ مہرمانی سے تیارے وہ کی۔ اور مین نے بہہ نہیں کیا اپنے حکم سے ۔ ذٰلكَ تَاْوِيْلُ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا \* بهه پهير هے اون چيزون کا جن پر نو نه تهير سکا م

اور اکے دی تھی عم نے ابراهیم کو اسکی نیک راہ اور هم رکہتے هیں اسکی خبر - جب کہا اسفے لِأَبِيْكِ وَ قَوْمِهِ مَا هٰذِهِ النُّمَكَ ثِيْكُ الَّذَكِينِ ٱلْذَكْمُ لَهَا عَلَافُونَ \* قَا لُوا وَجَدْنَا اپنے باپ کو اور اپني قوم کو بہھ کيا صورتين هين جن پر تم لگے بيلھے هو - بولے هم نے پابا أَبَاءَنَا لَهَــــــا عَبِــــــدِيْنَ \* قَالَ لَقَدْ كُنْــــتُـــمْ ٱنْـــتُـــمْ وَ أَبَاؤُكُمْ اپذے باپ ، ادونکو آبہیں کو پوجھے ۔ بولا مقرو رہے ہو قم اور قمہارے باپ دادے فِيْ ضَلْكِ مُّبِيْنِي \* قَالُوْا أَجِئَتَنَا بِالْعَلَى اللهِبِيْنِ \* ضربع علطي مين - بولي قو هم پاس لايا هي سچي بات يا فو كهلازيان كوتا هي -قَالَ بَلْ رَبُّكُ مَ رَبُّ السَّمَ وَتِ و الْأَرْضِ الَّذِيني فَطَ وَهُنَّ - وَ أَنَا عَسَلَسَى ذَلِعُ مَ مولا نهین پیر رب تمهارا وهی هے رب آسمان اور زمین کا جسنے اونکو بذایا - اور مدن اسی مات کا مِّنَ الشَّهِ حَدِيْنَ \* وَ تَا لله لَا كِيْ حَدَنَّ أَصَّفَ الْمَكُمُّ مَعْدَ أَنْ تُوَلَّوْا قائل ہوں ۔ اور قسم هے اللہ کي صين علائج بحرونگا تمهارے بتون کا 💎 جمب لم جاچکو گے مُدَّبريْنَ \* فَجَعَلَهُ مْ جُذَاذًا إِلَّا كَبِيْدِرًا لَّتُونَ لَعَلَّهُمْ الَّذِهِ يَرْجُعُ وَنَ \* پیقهه پهیور کار ۔ پهار کار ۱۵ اونکو ٹکوے مگر انک دور اونکا که شانه اوس پاس پهر اوین ۔ قَالُواْ مَنْ فَعَــلَ هَذَا بِالْمَتَنَـا إِنَّهُ لَمِنَ الظُّلِمِيْـنَ \* قَالُواْ سَمِعْنَـا کہنے لگے کسفے کیا بہنے کام ہمارے تھاکرون سے وہ کوئی بے انصاف ہے ۔ وہ نولے ہینے سنا ہے فَدُّ عِي يَكُدُوهُ مَ يُقَالُ لَكُ إِبْرِهْدِ مِ \* قَالُ وَا فَا تُكوا بِ ایک جوان اون کو کچھٹ کہتا ہے۔ اوسکو پکارتے ہیں۔ ادراہیم عَلَى أَعْيِنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْمَدُونَ \* قَالُواْ ءَ أَنْتَ فَعَلْتَ لَهَ لَهُ اللَّهَ المَاتَ الْحَا لوگون کے سامنے شابد وہ دیکھیں ۔ نولے کیا تونے کیا ہے بہتہ مُمارے تھاکروں پر يَا إِبْرَهِيْم \* قَالَ بَالْ فَعَلَهُ - كَبِيْ رُهُمْ هَذَا فَسُلُلُ وَهُمَ إِنْ كَانُوا اے ابراهیم - اولا نہیں ہر یہہ کیا ہے اول کے اس بڑے نے سو اول سے پوچھھ لو اگر وہ يُنْطِقُونَ \* فَرَجَعُوا الَّى انْفُسِمِ فَقَالُوا إِنْكُم انْتُكُمُ الظُّلُمُونَ \* ثُكُّمٌ نُكِسُوا مولتے هين - پهر سوچے اپنے جي مين پهر او لے لوگو تم هي بے انصاف هو پهر اوذد في هو و في

عَلَى رُوسِمِ مَ لَقَدْ عَلَمْتَ مَا هَوْلَاءِ يَفْطِقُ وَنَ \* قَالَ اَفَتَعْ بُدُونَ وَمِ وَمِنَ عُو مَلِي وَمُوسِمِ مَ لَاللّهِ مِن اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ مَا لَا يَفْعُعُ مَ شَيْئًا وَ لَا يَضُومُ اَفْ لَا يَصُومُ اَفْ لَا يَصُومُ اَفْ لَاللّهِ مِن لَا يَفْعُعُ مَ شَيْئًا وَ لَا يَضُومُ اَفْ لَا يَصُومُ اَفْ لَا يَصُومُ اَفْ لَا يَصُومُ اَفْ لَا يَعْدَلُونَ مِن لَاللّه عِي وَرِي اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّ

نَعَلْ اَنْتُمْ شَاكِرُونَ \* وَ لِسُلَيْمَنَ النَّرِيْعَ عَاصِفَةٌ تَجْرِي بِأَمْرِة سو کچھھ تم شکر کرتے ہو۔ اور سلیمان کے نابع کی باؤ جھپکے کی چلتی اوس کے حکم سے إِلَى أَلَانِ النَّدِي السَّرَكُنَا فِيْهَا - وَ كُنَّا بِكُلِّ شَيْ عِلْمِينَ \* وَ مِنَ الشَّيْطِيْسِ زمين كي طرف جهان بركت دي في همن اور همكوسب چيز كي خبر في - اور تابع كئے كتنے شيطان مَن يَعْ وَمُونَ لَكُ وَيَعْمُلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَلكَ - وَكُنَّا أَبُهُمُ حَفظيتن \* جو غوطه لگاتے اوسکے واسطے اور کجهه کام مذاتے اوسکے سوا - اور هم تھے ان کو تھام رہے ۔ وَ اَيُّكُوبَ إِذْ فَالِمِي رَبَّكَ أَنَّكِي مَسَّفَى الصُّرُّو اَنْتَ اَرْحَكُمُ الرَّاحميني \* اور ايوبكو جسوقت پكارا ايئم وكوكه صعهكو پرى هے تكليف اور قو هرسب رحم والوسے رحموالا۔ فَاسْتَجَابُنَا اَعَ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرِّرٌ وَالْيَلْهُ اَهْلَاهً پھر هم نے سن لي اسكى پكار سو الهادى جو اوس پر نهي تكليف اور دي اوسكے گهر والے وَ مَثْلَهُ مَ شَعَهُ مَ رَحْمَةً مِن عَنْدَنَا وَذَكَ رِي للْعَبِ دَيْسَ \* وَاسْمُعَيْسُ لَ اور انکے برابر ساتھے ان کے اپذے پاس کی مہر سے اور نصیحت نفدگی والوں کو ۔ اور اسمعیل وَ انْرِيْسَ وَ ذَا الْكَفْل - كُلُّ مِنَ الصِّبِ رِينَ \* و أَدْخَلْنَا الْمِعْ فِي رَحْمَتِنَا اور ادریس اور فوالکقل کو بہت سب هین سهارتے والے - اور لے لیا هم نے انکو اپنی مهر مین أَنْهِ مُ مَنَ الصَّلحَيْنِ \* وَذَا النُّرْزِنِ اذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَلَّنَّ وہ هیں نیک بختوں میں ۔ اور مجھلي والے کو جب چلاگیا غصے سے لڑکر پھر سمجھا أَنْ لَنَّ نَّقِّدَر عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَتِ أَنْ لَّا الْحَهُ اللَّهُ أَنْتَ سُبْطَلَكَ که هم نه پکوسکین کے پهر پکار ۱۱ و اندهیرون مین که کوئي حاکم بهین سواے تیرے تو ؛ عیب ف إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظُّلُمِينَ \* فَاسْتَجَبَّنَا لَهُ - وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَلِّمِّ -مين تها گفهگارون سے - پهر سن لي همذي آسكي پكار - اور بچاديا آسكو آس گهڏني سے وَ كُــُهُ لِـكَ نُنْــجِـنِي أَلُمُؤْمِنِيْــنَ \* وَزَكَــرِيَّــاً إِذْ نَالِمِي رَبَّـــةُ رَبّ اور یون هي هم نچاديتے هين ايمان والون کو - 'اوّر زکريا کو جب پکارا اپنے رب کو اے رب نه چهور مجهكو اكيلا اور توهي سب سے بهتر وارث - پهر هم نے سن لي اسكي پكار اور بخشا اوسكو

يَعْلِي وَ أَصْلَحْنَا لَهُ زُوْجَاهُ - إِنَّهُ مَ كَانُوا يُسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَ يَدْعُونَنَا يَعْلِين وَ الْخَيْرَاتِ وَ يَدْعُونَنَا بِعِلِيهِ اوْر يَعْارِتَ تَهِم مَكُو

زَغَبُّ ا رَّ زَهَبُّ ا - وَ كَانُوْا لَنَا خَشِعِيْنَ \*

نوقع سے اور 3ر سے - اور سے همارے آگے د بے \*

وَ لَقَدْ الْتَيْغَا لُقُمْ لَ الْحِكْمَ لَهُ أَنِ الْشُكُرُ لِللَّهِ - وَمَ لَيْ تَشْكُ رَ اور هما هي هے لقمان كو عقلمندي كه حق مان الله كا - اور جوكوئى حق مانے كا فَانَّمَا يَشْكُرُ لِلْفُسِمِ - وَمَلِنَ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهُ غَنِيٌّ حَمِيْدٌ \* تو مانیگا اپنے نہلے کو ۔ اور جہ کوئی مدکو ہوگا تو اللہ بے پرواۃ فے سب خوبدون سراھا ۔ وَ أَذْ فَالَ لُقَامِنُ لِأَسِنِهِ وَهُمَو يَعِظُمُ لِيُلْتَيَ لَا تُشَرِكُ بِاللَّهِ-انَّ السَّارُك لَظُلَّمُ عظيمٌ \* وَوَعَّيْنَا الْأَنْسَانَ بَوَالَّذَيَّة -بهشک شریک بفانا در ی م انصافی هے - اور هدنے نقید کیا انسان کو اوسکے عال باپ کیواسطے -حَمَلَةً للهُ اللهِ عَلَى وَهْنِ وَ فَطَلَمَ عَلَى وَهْنِ وَ فَطَلَمَ فَيْ عَامَيْسِ پیت صین رکھا اوسکو اوسکی مان نے تھک فھک کو اور دودۃ چھترانا اکسکا فے دو بوس میں أَنِ اللَّكُرْ لِيُّ وَلِوَالِـــَدَيْكَ - إِلَــيُّ الْمُصِيِّـــرُ \* وَإِنَّ جَـاهَـــدُكَ عَلَى أَنْ کہ حق ما**ن می**را اور اپنے مان باپ کا- آخر مجھی نک آنا فے ۔ اور اگروہ دونو نجھسے ازبن اس پر کھ تُشْرِكَ بِي مَا أَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمُ فَلَا تُطعَّهُمَا وْصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا شربک مان میرا جو نجهکو معلوم نهین نو آنکا کها نه مان ۱٫۱ ساته دے آنکا دنیا میں مَعْ رُوْفًا - وَ اتَّبِعْ سَبِيْكَ مَنْ أَنَابَ إِلَى - ثُمَّ إِلَى مَرْجِعُكُمْ دستور سے - اور راہ چل اس کی جو رجوع هوا صيربطرف پهر ميربطرف هے تعکو پهر آنا فَ انْبَالُ كُ مُ مَا لَكُنَّا مُ تَعْمَلُونَ \* لِبُلْكَي الْبَا الْ تَكُ مِثْقَالَ پھر میں جفادوں کا تمکو جو کچھھ تم کرتے گئے۔ اے بیڈے اگر کوئی چیز ھورے برابر حَبَّةٍ مِّنْ خَدْرَدِلٍ فَتُكُدِن فِيْ صَغْدَرَةٍ أَوْفِي السَّلْمُدُوتِ أَوْفِي الْأَرْضِ رائي كـ دان كـ پهر رهـ هو كسي پتهر مين يا كسمانون مين يا زمين عين سي سے بري آواز گدمون کي آواز هے \*

وَ لَقَدْ نَادَيْنَا نُوْحُ فَلَ نِعْمَ الْمُج يَبُونَ \* وَفَجَّيْتُ فَ وَ اَهْلَ هُ اور همکو پکارا تھا نوح نے سو کیا گوب پہونچدے والے هیں پکار پر ۔ اور بچاد<sup>یا</sup> اوسکو اور آسکے گھر کو مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيْمِ \* وَجَعَلْنَا فُرِيَّتَ هُ هُمُ الْدِقِيْنِ \* وَ تَرَكَّنَا عَلَيْهُ **ا**س بتري گهېراهت سے - اور رکهي اوسکي اولاد وهي رهجانے والي - اور باقي رکها اوسپر فِي الْلَخِرِيْنَ \* سَلَمُ عَلَى نُوْحٍ فِي الْعَلَمِيْنَ \* إِنَّا كَدَٰلِكَ نَجْنِي پچهلے خلق مبن - که سلام هے نوح پر سارے جہان والون مین - هم یون دولا دینے هین الْمُحْسِنِيْسَ \* إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِيْسَ \* ثُسِّمُ أَغْرِقْنَا الْأَحْسِرِينَ \* نیکي والون کو ـ ولا هے همارے ایمان دار بغدون صین ـ پهر کاونا دیا همنے دوسرون کو ـ وَ إِنَّ مِنْ شَيْعَتِهِ لِإِبْرَاهِيْمَ \* إِذْ جَاءَ رَبَّتُ فِقَلْبٍ سَلِيْمٍ \* إِذْ قَالَ لَإِبِيهِ اور السيك ولا والون صين هم ابراهيم. جب آيا اپذم وب پاس ليكر دل نروگا - جب كها اپذم باپ كو وَ قَدْومِ هِ مَا ذَا تَعَبُدُونَ \* أَنِفْ كَأَ اللَّهِ تُدُونَ اللهِ تُدرِيدُ دُونَ \* اور السكي قوم كو تم كيا پوجتے هو - كيون جهرة بذائے حاكمونكو الله ك سواے چاهتے هو -فَمَا ظَنَّاكُمْ مِرْبِ الْعَلَمِيْنَ \* فَنَظَرَ فَظْرَةً فِي النُّجُرِمِ \* فَقَال پهر کها خيال کيا هے تمنے جهان كے صاحب كو - پهر نگاة كي ايكبار تارون صين - پهر كها

إِنِّيْ سَقِيْكُ \* فَتَكُولُوا عَنْكُ مُكْبِرِينَ \* فَكَاغَ إِلَى الْهَتِهِمْ فَقَالَ مین بیمار عون - پھر اللِّم گلم اس سے پیلمه دیکر - پھر جاگھسا انکے نفون میں پھر بولا الْا تَسْأَكُلُ وْنَ \* مَا لَكُ مْ لَا تَغْطَقُ وْنَ \* فَرَاغَ عَلَيْهِ مْ فَرْبًا بِّالْيَمِينِ \* . تم كيون نهين كهات . تمكو كيا هے كه نهين بولتے - پهر گهسا اون پر مارتا داهنے هاته ه -فَا تَبْكُ وَ اللَّهُ مَا تَنْحِدُ وَنَ \* وَ اللَّهُ خَلَقَكُ مَ پھر لوگ آئے اوسپر ہوڑ کر گھبراتے - دولا کیوں پوجتے ہو جو آپ تراشتے ہو ۔ اور اللہ نے بذایا تمکہ و وَمَا تَعْمَلُونَ \* قَالُوْوا ابْنُوا ابْنُوا الْبَعْدِيمِ \* اور جو تم بفاتے هو۔ دولے چدو اوسکے واسطے ایک چفائي پهو ۱۵لو اوسکو آگ کي ۵هير مين -فَارَادُوا بِهِ كَيْدُا نَجِعَلْ لَهُ مُ الْأَسْفَلَيْنِ \* وَ فَالَ إِنَّى ذَاهِبُ پھر چاہنے لگے اوسپر اوا دان پھر عمنے 11 انہین کو انبچے ۔ اور اولا صین جاتا ہوں الى رُبِّيَ سَيْهُ دَيْنَ \* رَبُّ هَبْ لِيْ مِن الصَّلِحِيْنَ \* فَبُشُونُهُ الدر رب كيطرف وق مجكو راة دىگا ـ إ عرب بخش مجكوكوئي ندك بديًّا . پير دو شخبري دي همل اسكو بِغُلَامٍ حَلِيْتِمٍ \* فَلَمَّا بَلَخ مَعَدُ السَّعْيَ قَالَ لِبُنَيَّ إِنِّتِي أَرِى ابك لزككي جو هوكا تحمل والا - پهرجب پهونچا آسك سانهه دورتدكو كها اعديد مدن د مكهناهون في الْمَنَامِ ٱلنَّيْ اَذْبَكُ كَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرْيِي - قَالَ لِيابَتِ الْعَلْ عوب مین که تجهکو ذیع کرتا هون پهر دیکهه تو کیا دیکهنا هے ، بولا اے باپ کر I ال مَا تُوْمَارُ - سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللهُ مِنَ الصِّبِينَ \* فَلَكَّا جو تجهكو حكم هوتا هي تو صجهكو پاوے گا اگو الله نے چاها سهارنے والله - پهر جب ٱسْكَمَا وَتُلَّكُ لِلْجَبِيْسِ \* وَنَادَيْنِ أَنْ يُنابِرَاهيْمُ \* دونون في حكم مانا اور پچهارا آسكو مانه على بل - اور هيني آسكو پكارا يون كه اے ابراهيم -قَدْ صَدَّقَّتَ الرُّوْيَا - إِنَّا كَدٰلِكَ نَجْ نِي الْمُحْسِ نِيْنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ تونے سے کر دکھال خواب - هم يون دينے هين بدلا نيكي كرنے والون كو - بيشك بهي هے الْبَلْوُ الْمُبِيْسُ \* وَفَدَيْفُ مُ بِدِبْسِمٍ عَظِيْسِمٍ \* وَ تَسَرَكُ فَا عَلَيْهِ صوبے جانچذا ۔ اور اسکا بدلا دیا همنے ایک جانور نہے کو بڑا ۔ اور باقی رکھا همنے اسپر

في اللخسرين \* سَلَمُ عَلَى الْبَراهِيْسَمُ \* كَذَٰلِكَ نَجْسَزِى الْمُحْسِنِيْسِنَ \* لِيجهِلَ عُلَقَ مِينَ - كه سَلَمَ هَ ابواهِيم پر - `هم بون ديتے هين بدلا نيكي كرن والونكو- الله مِنْ عَبَادِنَا الْمُؤْمِنِيْسَنَ \* وَ بَشَّسَرْنَا هُ بِاللهُ قَ بَاللهُ قَ نَبِيًّا وَقَ هُمَ مِنْ عَبَادِنَا اللهُ وَمِنْ اللهُ مِينَ - اور خوشخبري دي همد آسكو اسحق كي جو ببي هوكا مِنَ الصَّلَحِيْسَنَ \* وَ السَرْسَانُ وَ عَلَى اللهُ عَلَيْسَهُ وَ عَلَى اللهُ عَنَ وَ وَمِنْ فُرْيِنَةِ مِسَانَ اللهُ عَيْسَ - اور بركت دي همنے اسپو اور اسحق بر اور دونون كي اولاد مين مُنِيْسَنَ \* وَ طَلَيْسَانُ وَ ظَلَالِهُ مِينَ اللهُ عَيْسَ اور به كار بهي هين الهنے حق مين صوبے \*

[تم الانتخاب من الفرآن المجيد]

## من الكتاب المسمّى بالف ليلة وليلة

العمد لله الدي خلق السّموات و الاض و انبت الشجار و اجرى الانهار و خلق الوحوش و الاطيار و و النجنّة و النار و و هو الدي خلق كل شي و و و و خلق الوحوش و الاطيار و و النجنّة و النار و و هو الدي خلق كل شي و على كل شي قدير و و و الدي رفع السّموات بغير عماد و وسط الارض و المماد و و جعل الجبال اوتاد و و انبع الماء من الصخر الجماد و الصلوة على وسوله الدي اختّص بافصح البيان و فصّل الخطاب و وتكلّم بابلغ السّبان و نطق بالصواب \*

#### حكاية وزير الملك يونان و الحكيم رويان

روي اده كان في قديم الزمان وسالف العصو و الاوان في مدينة الغوس و ارض رومان ملك يقال له الملك يونان وكان ذا مال و جنود و باس و اعوان من سائر الاجناس - و كان في جسده برص قد عجزت فيه الاطباء و الحكماء و لم ينفعه منهم شرب ادرية و لا سفوف و لا دهان - و لم يقدر احد من الاطباء أن يداوية وكان قد دُخل مدينة الملك يونان حكيم كبير طاعن في السّن يقال له الحكيم رويان وكان عارفًا بالكتب اليونانية و الفارسيّة و الرّوميّة و العربيّة و السّريانيّة و علم الطب، و النّجوم و عالما باصول حكمتها و قواعد امورها من منفعتها و مضرتها و عالماً بخواص النباتات و الحشايش و الاعشاب المضرّة و النّافعة قد عرف علم الطب، في القلاسفة و حاز جميع العلوم الطبيّة و غيرها - ثم أنّ الحكيم أمّا دخل المدينة و اقام بها آياماً قلائل سمع خبر وغيرها - ثم أنّ الحكيم أمّا دخل المدينة و اقام بها آياماً قلائل سمع خبر الملك وما جرئ له في بدنه من المرض الذي ابتلاه الله به وقد عجزت الملك

من مداواته الاطبّاء و اهل العلوم - فلما بلغ ذلك الحكيم بات مشغولًا فلمّاً اصبح الصباح و اضاء بنورة و لاح و سلمت الشمس على زين الملاح لبس افخر ثیابه و دخل علی الملک یونان و قبل الأرض و دعا له بدوام العز و النّعم و احسى ما به تكلم و اعلمه بنفسه فقال أيَّها الملك بلغني ما اعتراك من هدا الذَّي في جسدك وان كثيرا من الاطبّاء لم يعرفوا الحيلة في زواله و ها انا اداریک آیبا الملک و لا اسقیک دواء و لا ادهنک بدهی فلماً سمع الملك يونان كلامه تعجب وقال له كيف تفعل فو الله ان ابرأتني اغنيك لولد الولد و انعم علیک و کل ما نتمناه مهو لک - و تکون ندیمی و حبیبی ثم أنَّه خلع عليه و احسى اليه و قال له ٱتبرنذي من هدا المرض بلا دواء و لا دهان - قال نعم ابرئك بلا مشقة في جسدك - فتعجب الملك غاية العجب وقال له إيها الحكيم الدي ذكرته لي يكون في اليّ الارقات و سي اليّ الآيّام فاسرع به يا ولدي - قال له سمعاً وطاعةً - ثمَّ نزل من عند الملك واكترى له بيتا وحط فيه كتبه و ادريته و عقاقيره - ثم استخرج الادوية و العقاقير و جعل منها صولجانا و جُونه و عمل له قصبة و صنع له كوة بمعونته - فلمَّا صنع اِلجِميعِ وَ فَرَغَ مِنهَا طَلَعَ إِلَى الْمَلَكَ فَى الْيَوْمِ الثَّانِي وَ دَخَلَ عَلَيْهُ وَ فَبَّلَ أَلْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَ اَمَرَهُ أَنْ يَرْكَبَ إِلَى الْمَيْدَانِ وَ أَنْ يَلْعَبَ بِأَلْكُرِةً وَ الصُّولَجَانِ و كان مَعَهُ الْاُمَراء وَ الْصُجَّابِ و الوزراء وَ أَرْبَابُ الدَّوْلِةِ فما اسْتَقَرَّ بِه الجلوس في الميَّدان حُتَّى دَخُلَ عَلَيْهِ الحكيم رويان و ناوله الصولجان وَ قالَ له خُدَّ هُذا الصُّولَجَانِ و اقبض عليه مثَّل هٰدِه القبضة و امش في الميدان و اضرب بِهِ النَّرَّةِ بقوتك حتَّى يعرق كفك وجسدك فينفذ الدواء منَّ كفك فيرى فی سائر جسدک فاذا فرغت و اثر الدواء فیک فارجع الی قصرک و ادخل بعد ذلك الحمام و اغتسل و نم فقد برئت و السلام فعند ذلك اخد الملك يونان ذلك الصولجان من الحكيم و امسكة بيدة و ركب الجواد و رميت الكرة بين يديه و ساق خلفها حتى الحقها وضوبها بقوة و هُو قابض بكفة على قصبة الصولجان وما زال يضرب به الكرة حتى عُرق كفه و سائر بدده و سرى به الدواء من القبضة و عرف الحكيم رويان الدواء سرى في جسده فامرة بالرجوع الى قصره و ان يدخل الحمام من ساعته - فرجع الملك يونان من وقته و امران يخلوا له الحمام فاخلوه له و تسارعت الفراشون و تسابقت المماليك و اعدوا للملك قماشه و دخل الحفام و اغتسل غسلاً جيداً و لبس ثيابه داخل الحمام ثم خرج منه و ركب الى قصره و فام فيه - هذا ما كان من امر الملك يونان و اما ما كان من امر الحكيم رويان فانه رجع الى دارة و بات فلما اعبى الصباح طلع الى الملك و استأذن عليه فاذن له في الدخول فدخل و قبل الارض بين يديه و اشار الملك بهذه الابيات بها الى الملك بهذه الابيات بها اللها الملك و الملك بهذه الابيات بها اللها الملك الملك بهذه الابيات بها اللها الملك و الملك بهذه الابيات بها اللها الملك و الملك بهذه الابيات بها اللها الملك و الملك بهذه الابيات بها الها الملك و الملك بهذه الابيات بها الملك و الملك بهذه الابيات بها الملك بهذه الابيات بها الملك بهذه الابيات بها الها الملك و الملك بهذه الابيات بها الها الملك و الملك بهذه الابيات بها الها الملك بهذه الابيات بها الملك بهذه الابيات بها الها الملك و الملك بهذه الابيات بها الملك بهذه الابيات بها المك بهذه الابيات بها الملك بها الملك بها الملك بها الملك بها الملك بهذه الابيات بها الملك الملك بها الملك بها الملك الملك الملك الملك الملك

زهت الفصاحة اف دعيت لها ابا \* و اذا دعت يوما سواك لها ابي يا صاحب الوجه الدي انوارة \* . تمحو من الخطب الكرية غياهبا ما زال وجهك مشرقا متهليلا \* كي لا نرى وجه الزمان مقطبيا او ليتني من فضلك المنن آلتي \* فعلت بنا فعل السحاب مع الربا و صوفت جل المال في طلب العلا \* حتى بلغت من الزمان مآربا

ولما فرغ من شعرة نبض الملك قائما على قدمية وعائقة و اجلسة بجنبة و خلع عليه التخلع السنية و لما خرج الملك من الحمام نظر الى جشدة فلم يجد فيه شيئاً من البرص و عار جسدة نقيا مثل الفضة البيضاء ففرح بدلك غاية الفرح و اتسع صدرة و انشرح فلما اصبح الصباح دخل الديوان و جلس على سرير ملكة و دخلت عليه الحجاب و اكابر الدولة و دخل علية الحكيم رويان فلما وآة قام اليهمسرعا و اجلسة بجانبة و اذا بموائد الطعام قد مدّت فاكل صحبته و ما زال عندة ينادمه طول نهارة فلما اقبل الليل العلى الحكيم الفي دينار غير التخلع و الهدايا و اركبة جوادة و انصوف الى دارة و الملك يونان يتعجب من صنعة و يقول هدا داواني من ظاهر جسدي و لم يدهني بدهان فو الله ما هذة

الا حكمة بالغة فيجب عليَّ لهدا الهجل الانعام و الاكرام و ان اتخده جليسا و انيسا مدى الزمان وبات الملك يونان مسرورا فرحانا بصحة جسمة و خلاصة من مرضة فلما اصبح خرج الملك و جلس على كرسيه و وقفت ارباب دولته بين يديه و جلست الامراء والوزراء على يمينه ويساره ثم طلب الحكيم رويان فدخل عليه و قبل الارض بين يديه فقام له الملك و اجلسه بجانبه و كل معه و حياه و خلع عليه و اعطالا و لم يزل يتحدّث معه الى ان اقبل الليل فرسم له بخمس خلع و الف دينار ثم انصرف الحكيم الى دارة و هو شاكر للملك فلما اصبح الصداح خرج الملك الى الديوان وقد احدقت به الامراء و الوزراء و الحجاب و كان له وزير من وزرائه بسع المنظر نحس الطالع لنيم بخيل حسود مجبول على الحسد و المقت فلما رأي ذلك الوزير إن الملك قرّب الحكيم رويان و اعطاه هذا الانعام حسدة علية و اضمر له الشركما قيل في المعلى ما خلا جسد من حسد و قيل في المعنى الظلم كمين في الففس القوة تظهرة والعجز يتحفيه ثم أن الوزير تقدم الى الملك يوفان وقبل الارض بين يديه وقال له يا ملك العصر والاوان انت الدمى شمل الناس احسانك ولك عندي نصيحة عظيمة على اخفيتها عنك اكون ولد الكلب فإن امر تنى إن ابديها ابديتها لك فقال الملك وقد إزعجه كلام الوزيروما نصيحتك فقال ايها الملك الجليل قد قالت القدماء من لم ينظر في العواقب ما الدهرلة بصاحب وقد رأيت الملك على غير صواب حيث انعم على عدوة و على من يطلب زوال ملكة وقد احسن اليه واكرمه غاية الاكرام وقربه غاية القرب وانا اخشى على الملك من ذلك فانزعم الملك وتغير لونه وقال له من الدى تزعم انه عدوى و احسى اليه فقال له ايها الملك ان كلت فائما فاستيقظ فافا اشير الى الحكيم رويان فقال له الملك ان هذه المحكيم وهو اعز النلس عندى لأنه داواني بشي قبضته بيدي و ابرأني من مرضى الذي عجزت فيه الاطباء وهو لا يوجد مثله في هذا الزمان في الدنيا غربا و شرقا فكيف انت

تقول عليه هذا المقال وأنا من هذا اليوم ارتب له الجوامك و الجرايات و اعمل له في كل شهر الف دينار و لو قاسمته في ملكي لكان قليلا عليه و ما اظن (نك تقول ذلك الاحسدا كما بلغني عن الملك السندباد فتريد ان اقتله و بعد ذلك اندم كما ندم الملك السندباد على قتل الباز فقال الوزير و كيف كان ذلك فقال الملك \*

#### حكاية الملك السند والباز

ذكر انه كان ملك من ملوك الفرس يحب الفرجة والتفرُّة والصيد و القذم وكان له باز رَّناه و لا يفارقه ليلا و لا نهارا و يبيت طول الليل حامله على يدة و إذا طلع إلى الصيد ياخذه معه وهو عامل له طاسة من الدهب معلقة في رقبته يسقيه منها فبيذما الملك جالس و إذا بالوكيل على طير الصيد يفول يا ملك الزمان هدا اوان الخروج الى الصيد فاستعد الملك للخروج و اخد البازى على يده و ساروا الى أن وصلوا الى واد و نصبوا شبكة الصيد و اذا بغزالة وقعت في تلك الشبكة فقال الملك كل من فاتت الغزالة من جبته قتلته فضيقوا عليها حلقة الصيد و اذا بالغزالة اقبلت على الملك و ثبتت على رجليها و حطت يديها على صدرها كانها تقبل الارض للملك فطأطا الملك للغزالة ففوت من موق دماغة وراحت الى البر فالتفت الملك الى العسكر فرأهم يتغامزون عليه فقال يا وزير ما ذا يقول العساكر فقال يقولون المك قلت كل من فاتت الغزالة من جهته يقتل فقال الملك وحياة رأسى لاتبعها حتى اجبى بها ثم طلع الملك في اثر الغزالة ولم يزل وراءها وصار البازي يلطشها على عينيها الى ان اعماها و دوخها فسحب الملك دبوسا و ضربها فقتلها ونزل فدبحها وسلخها وعلقهما في فربوس السرج وكانت ساعة حرّو كان المكان قفرا لم يوجد فيه ماء فعطش الملك وعطش الحصان فالتفت الملك فرأى شجرة يغزل منها ماء مثل السمن وكان الملك البسأ في كفه

جلدا فاخذ الطاسة من رقبة الباني ومألها من ذلك الماء و وضع الماء قدّامه و اذا بالبازي لطش الطاسة فقلبها فاخد الملك الطاسة ثانياً و ملاها و ظي ان البازي عطشان فوضعها قدامه فلطشها ثانياً وقلبها فغضب الملك من البازى و اخد الطاسة ثالثاً و قدَّمها للحصال فقلبها البازي بجناحه فقال الملك الله يخيبك يا اشأم الطيور احرمتذى من الشرب و احرمت نفسك و احمت الحصان ثم ضرب البازي بالسيف فرمى اجنعته فصار البازى يقيم رأسه ويقول بالاشارة انظر الدمي فوق الشجرة فرفع الملك عينه فرأى فوق الشجرة حية والدى يسيل سمها فندم الملك على قص اجنعة البازي ثم قام وركب حصانه و سار و معه الغزالة حتى وصل الى مكانه الاول فالقى الغزالة الى الطباخ وقال له خدها و اطبخها ثم جلس الملك على الكرسي و البازي على يدة فشهق البازي و مات فصاح الملك حزناً و اسفاً على قتل البازي حيث خلصة من الهلاك وهدا ما كان من حديث الملك السفدباد فلما سمع الوزير كلام الملك يونان قال له ايها الملك العظيم الشان و ما الدبي فعلته من الضرورة و رأيت مغه سوأ انما افعل معك هدا شفقة عليك و ستعلم صحة ذلك فان قبلت منى نجوت و الاهلكت كما هلك وزيركان احتال على ابن ملك من الملوك قال الملك يونان وكيف كان ذلك قال الوزير \*

## حكاية الوزير المُحتال

اعلم ايبا الملك السعيد انه كان لبعض الملوك ولد صولع بالصيد و القنص و كان له وزير فامر الملك ذلك الوزير ان يكون مع ابنه اينما توجه فنخرج يوماً من الايام الى الصيد و القنص و خرج معه وزير ابيه فساروا جميعاً فنظرا الى وحش كبير فقال الوزير لابن الملك دونك هذا الوحش فاطلبه فقصده ابن الملك حتى غاب عن العين و غاب عنه - الوحش في البرية و تحر ابن الملك فلسم يعرف اين يذهب و اذا بجارية على رأس الطريق و هي تبكي فقال لها ابن الملك من النت قالت بنت ملك من ملوك الهند و كنت في

البرية فادركفي الفعاس فوقعت من فوق الدابة ولم اعلم بففسي فصرت منقطعة حائرة فلما سمع ابن الملک کلامها رقّ لحالها و جملها علمي ظهر دابته و اردفها و سار حتمي مرّ بجزيرة فقالت له الجارية يا سيدي أريد أن إزيل ضرورة فافزلها الى الجزيرة ثم تعوقت فاستبطأها فدخل خلفها و هي لا تعلم به فاذا هي غولة و هي تقول الولادها يا اولاسي قد اتيتكم اليوم بغلام سمين ففالوا لها ائتينا به يا امنا فأكله في بطوننا فلما سمع ابن الملك كالامهم ايقي بالهلاك وارتعدت فرائصة وخشى على نفسه و رجع فخرجت الغولة فرأته كالحائف الوجل وهو يرتعد فقالت له ما بالك خائفا فقال لها ان لى عدواً و إذا خائف منه فقالت الغولة انك تقول إذا ابن الملك قال لها نعم قالت له ما لك لا تعطى عدوك شيأ من المال فترضيه به فقال لما انه لا یرضی بمال و لا یرضی الا بالروح و انا خائف منه و انا رجل مظلوم فقالت له ان كفت مظلوماً كما تزعم فاستعى بالله عليه فانه يكفيك شرة و شر جميع ما تنطافة فرفع ابن الملك رأسة الى السماء و قال يا من يجيب المضطر اذا دعالا و يكشف السوا انصرني على عدوي و اعرفه عني . انك على ما تشاء قدير- فلما سمعت الغولة دعاءة انصرفت عده و انصرف ابن الملك الئ ابيه وحدثه بعديث الوزير فادعى الملك بالوزيرو قتله وافت ايها الملك متى أمنت لهدا الحكيم قتلك اقبر القتلات وان كفت احسنت اليه و قربته منك فانه يدبر في هلاكك اما ترجى انه ابرأك من المرض من ظاهر الجسد بشى امسكته بيدك علا تأمن يهلك بشي تمسكه ايضاً فقال الملك يونان صدقت فقد يكون كما ذكرت ايما الوزير الذاصح فلعل هدا الحكيم اتي جاسوسا في طلب هلاكي و اذا كان ابرأني بشي امسكته بيدمي فانه يقدر ان يهلكني بشي اشمه ثم ان الملك يونان قال لوزيرة ايها الوزير كيف العمل فيه فقال له اله بير ارسل اليه في هدا الوقت و اطلبه فان حضر فاضرب عنقه فتكفي شرة وتستريع منه و اعدر به قبل ان يعدر بك فقال الملک يونان صدقت ايها الوزير ثم ان الملک ارسل الي

الحكيم فعضر و هو فرحان و لا يعلم ما قدرة الرحمٰي كمال قال بعضهم في

يا خائفاً من دهرة كن آمنا \* وكل الامور الى الدي بسط الثوى الن المئتدر كائن لا ينمعي \* ولك الامان من الذي ما قدرا وانشد الحكيم مخاطبا للملك قول الشاعر

اذا لم اقم يوماً لحقك بالشكر • فقل لي لمن اعددت نظمي مع النثر لقد جدت لي قبل السوال بأنعم • انتذي بلا مطلل لديك و لا عدر فما لي لا اعطي ثناءك حقة • واثني على علياك في السروالجهر سالمكر ما اوليتني من صنائع • يخف لها فمي وان اثقلت ظمري و ايضاً وفي المعنى

كن عن همومك معرضا \* وكل الامور الى القـضا و ابشـربخيـر عـاجل \* تنسي به ما قد مضى فلـرب امـرمسخـط \* لك في عواقبه رضى الله يفعـل ما يسا \* و فـلا تكـن متعـرضا

#### و ايضاً في المعنى

سلم أمورك للحكيم العالم \* و ارح فؤادك من جميع العالم و اعلم بان الأمز ليس كما تشأ \* بل ما يشاء الله احكم حاكم و اعلم بان الأمز ليس كما تشأ \* بل ما يشاء الله احكم حاكم

لا تبتئس و انس الهموم جميعها \* ان الهمسوم تزيل لب الحسازم لا ينفسع التدبير عبداً علجزاً \* فاتركه تسلم في نعيم دائم فلما حضرالحكيم رويان قال له الملك أتعلم لماذا احضرتك فقال الحكيم لا يعلم الغيب الا الله تعالى فقال له الملك احضرتك لاقتلك و اعدمك روحك فتعجب الحكيم رويان من تلك المقالة غاية العجب و قال ايها الملك لماذا تقتلذى

والي ذنب بدأ مني فقال له الملك قد قبل لي انك جاسوس وقد اتيت لتقتلني وها انا اقتلك قبل ان تقتلني ثم ان الملك صاح على السياف وقال له اضرب رقبة هذا الغدار وارحنا من شرة فقال الحكيم ابقني يبقك الله ولا تقتلني يقتلك الله ثم انه كرر عليه القول فقال الملك يونان للحكيم رويان اني لا آمن اله ان قتلني بشي امسكته بيدي فلا آمن ان تقتلني بشي اشمه او غير ذلك فقال الحكيم ايها الملك هذا جزائي منك تقابل المليح بالقبيح فقال الملك لابد من قتلك من غير مهلة فلما تحقق الحكيم ان الملك قاتله ولامحالة بكي و تأسف على ما صفع من الجميل مع غير اهله كفا قبل في المعنى \*

ميمونة من سمات العقل عارية : \* لكن ابوها من الالباب قد خلقا

لم يمش في يابس يوما ولاوحل \* الا بنــور هــدالا يتقى الزلقا و بعد ذلك تقدم السياف و غمي عينيه و شهر سيفه و قال ائذن و الشحكيم يبكي و يقوّل للملك ابقني يبقك الله و لا تقتلني يقتلك الله و انشد قول الشاعر

نصحت فلم افلح وغشوا فافلحوا \* فاوقعذي نصحي بدار هوان

نال عشت الم انصح وان مت فانع لي \* ذوى النصح من بعدي بكل لسان ثم ان الحكيم قال للملك أيكون هذا جزائي منك فتجازيني مجازة التمساح قال الملك و ما حكاية التمساح فقال الحكيم لا يمكنني ان اقولها و انا في هذا الحال فبالله عليك ابقني يبقك الله ثم ان الحكيم بكى بكاءً شديداً. فقام بعض خواص الملك و قال ايما الملك هب لي دم هذا الحكيم لاننا ما رأينالا فعل معك ذنباً و ما رأينالا الا ابرأك من مرضك الدي اعيا الاطباء و الحكماء فقال لهم الملك لم تعرفوا سبب قتلي لهذا الحكيم و ذلك لاني ان ابقيته فانا هالك لامحالة و من ابرأني من المرض الذي كان بي بشي امسكته فانا هالك لامحالة و من ابرأني من المرض الذي كان بي بشي امسكته بيدي فيمكن ان يقتلني و ياخذ على بيدي فيمكن ان يقتلني و ياخذ على جعالة لانه ربما كان جاسوساً و ما جاء الا ليقتلني فلابد من قتله و بعد

ذٰلك آمن على نفسى فقال الحكيم ابقنى يبقك الله ولا تقتلنى يقتلك الله فلما تحقق الحكيم أن الملك قاتلة والامحالة قال أيبا الملك أن كل لابد من قللي فامملني حتى انزل الى داري فاخلص نفسي و اوصى اهلي وجيراني الله يدفنوني و اهب كتب الطب و عندي كتاب خاص الناص اهبه لك هدية تدّخره في خزانتك فقال الملك للحكيم وما هذا الكتاب قال فيه شي لا يحصى و اقل ما فيه من الاسرار انك اذا قطعت رأسي و فتحته و عددت ثلاث ورقات ثم تقرأ ثلاثة اسطر من الصحيفة التي على يسارك فان الراس تكلمك و تجاوبك عن جميع ما سالتها عنه فتعجب الملك غاية العجب و اهتز من الطرب وقال له ايها الحكيم وهل اذا قطعت رأسك تكلمت فقال نعم ايها الملك . و هذا امر عجيب ثم أن الملك أرسلة مع المحافظة عليه فغزل الحكيم الى دارة و قضى اشغاله في ذلك اليوم و في الثانمي ثم طلع الحكيم الي الديوان وطلعت الامراء و الوزراء والتعجاب و الغواب وارباب الدولة جميعا و صار الديوان كزهر البستان و اذا بالحكيم دخل الديوان و رقف فدّام الملك و معه كتاب عتيق و مكحلة فيها ذرور وجلس وقال ائتونى بطبق وكبّ فيه الدرور وفرشه وقال ايها الملك خذ هذا الكتاب و لا تعمل به حتى تقطع رأسى فاذا قطعتها فلجعلها في ذلك الطبق و امر بكبسها على ذلك الذرور فاذا فعلت ذلك فان دمها ينقطع ثم افتح الكتاب ففتحه الملك فوجده ملصوقا فحط اصبعه في فمه و بله بريقه و فتح أول ورقة و الثانية و الثالثة و الورق ما ينفت الا بجهد نفت الملك سُتّ ورقات و نظر فيها فلم يجد فيها كتابة ففال الملك ايها الحكيم ما فيه شي مكتوب فقال الحكيم قلب زيادة على ذلك فقلب فيه زيادة فلم يكن الا قليلا من الزمان حتى سرى فيه السم لوقته و ساعته فلي الكتاب كان مسموما فعدد ذلك تزحز - الملك و صاح و قال قد سرى في السم فانشد الحكيم روباي يقول \*

تحكموا فاستطالوا في حكومتهم • وعن قليل كانَّ الحكم لم يكن لوانصفوا انصفوا لكن بغوا فبغي • عليهم الدهر بالأفات و المحن

و اصبحوا و لسان الحال ينشدهم \* أهدا بداك و لا عنب على الزمن فلما فرغ الحكيم رويان من كلامه سقط الملك ميتاً من وقته فكان هدا جزاء سو، عمله ما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم و يعفو عن كثير \*

#### حكايات السندباد

فالت بلغني انه كان في زمن الخليفة امير المؤمنين هارون الرهيد بمدينة بغداد رجل يقال له السندباد الحمّال - وكان رجلا فقير الحال - يحمل بلجرته على رأسه - فاتفق له انه حمل في يوم من الايام حملة ثقيلة - وكان ذلك اليوم شديد الحر - فتعب من تلك الحملة - وعرق و اشتد عليه الحر - فمر على باب رجل تلجر قدامه كنس ورش و هناك هواء معتدل - وكان بجانب الباب مصطبة عريضة - فحط الحمّال حملته على تلك المصطبة - ليستريح ويشم المواء - و ادرك

( فلما كانت الليلــة السابعة و الثلاثون بعد الخمسمائة ) قالت بلغني ايما الملك السعيد ان الحكمال لما حط حملته على تلك المصطبة ليستريح و يشم المهواء - خرج عليه من ذلك الباب نسيم رائق و رائحة ذكية - فاستلذ الحمال لذاك و جلس على جانب المصطبة - فسمع في ذلك المكان نغم ارتار و عود و اصوات مطربة - و انواع انشاد معربة - و سمع ايضاً اصوات طيور تناغي و تسبح الله تعالى باختلاف الاصوات و سائر اللغات من قماري و هزار و شحارير و بلبــل و فاخت و كروان - فعند ذلك تعجب في نفسه و طرب طربا شديداً - فتقدم الى ذلك فوجد داخل البيت بستاناً عظيماً - و نظر فيه غلماناً و عبيداً و خدماً و حشماً و شيئاً لا يوجد الا عند الملوك و السلاطين - و بعد ذلك هبت عليه رائحة اطعمة و طبة ذكية من جميع الالوان المختلفة و الشراب الطيب - فرفع طرفه الى السماء و قال - سبحانك يا رب يا خالق يا رزاق ترزق من تشاء بغير حساب - اللهم اني استغفرك من جميع الذنوب - و اتوب اليك من العيوب - يا رب لا اعتراض عليك و

في حكمك و قدرتك فانك لا تسأل عما تفعل و انست على كل شي قدير-سبحالك تغنى من تشاء و تفقر من تشاء و تعز من تشاء و تذل من تشاء - لا أله الا انت ما اعظم شانك و ما اقوى سلطانك و ما احسن تدبيرك - قد انعمت على من تشأء من عبادك - فهذا المكان صلحبه في غاية المعمة و هو متلدذ بالروائح اللطيفة والمآكل اللذيذة والمشارب الفاخرة في سائر الصفات . وقد حكمت في خلقک بما ترید و ما قدرته علیهم - فمنهم تعبان و منهم مستریم و منهم سعیدرو منهم من هو مثلي في غاية التعب و الذل \* ثم أواد ان يحمل حملته و يسير - اذ قد طلع عليه من ذلك الباب غلام صغير السي حسى الوجه مليم القد فاخر الملابس - فقبض على يد الحمال وقال له ادخل وكلم سيدسي فانه يدعوك. فاراد الحمال الامتفاع من الدخول مع الغلام - فلم يقدر على ذلك - فحط حملته عند البواب في دهليز، المكان و دخل مع الغلام داخل الدار. فوجد داراً مليحة و عليها أنس و وقار- و نطر الي مجلس عظيم - فنظر فيه من السادات الكرام و الموالي العظام - و فيه من جميع اصناف الزهر وجميع اصناف المشموم - و من انواع النقل و الفواكة و شعى كثير من اصفاف الاطعمة الففيسة - وفيه مشروب من خواص دوالي الكروم - وفيه آلات السماع و الطرب من اصناف الجواري الحسان - كل منهم في مقامه على حسب الترتيب - وفي صدر ذلك المجلس رجل عظيم معترم وفد لكزة الشيب في عوارضة و هو مليم الصورة حسى المنظر و عليه هيبة و قار و عز و افتحار. فعذد ذلك بهت السندباد الحمال وقال في نفسه والله الى هذا المكل من بقع الجنال - او انه يكرون قصر ملك او سلطان - ثم تأدب و سلم عليهم و دعا لهم و قبل الارض بين ايديهم و وقف و هو منكس رأسه . و ادرك شهر زاد [الصباح - فسكتت عن الكلام المباح \*

( فلما كانت الليلة الثامنة و الثاثري بعد الخمسمائة قالت بلغني ايما الملك السعيد ان السندباد الحمال لما قبل الازض بين ايديهم و وقف و هو منكس الراس متخشع - فأذن له صاحب المكان بالجلوس . فجلس

و فد قربة اليه و صار يؤانسة بالكلام ويرحب به - ثم انه قدم له شيئًا من انواع الطعام المفتخر الطيب النفيس - فتقدم السندباد الحمال وسمى و اكل حتى اكتفى و شبع و قال: الحمد الله على كل حال . ثم انه غسل يديه و شكرهم على ذلك . فقال صاحب المكان مرحبا بك و نهارك مبارك فما يكون اسمك و ما تعانى من الصنائع ؟ فقال له يا سيدي اسمى السندباد الحمال و إنا احمل على رأسي اسباب الناس بالاجرة . فتبسم صاحب المكان وقال له: اعليم يا حمال ان اسمک مثــل اسمى فانا السندباد البعـــي - و لبن يا حمال قصديمي ان تسمعنى الابيات التى كنت تنشدها وانت على الباب. فاستحيا الحمال وقال له بالله عليك لا تؤاخدني فان التعب و المشقة وقلة ما في اليد تعلم الانسان قلة الادب و السفه . فقال له لا تستحي فانت صرت الحي فانشد الابيات فانها أعجبتني لما سمعتها منك و انت تنشدها على الباب. فعند ذلك انشده الحمّال تلك الابيات - فأعجبته وطرب لسماعها - وقال له يا حمال اعله ان لي قصة عجيبة و سوف اخبرك بجميع ما صارلي و ما جرى لى من قبل أن أصير الى هدة السعادة وأجلس في هذا المكان الذبي تراني فيه - فاني ما وصلت الى هدة السعادة و هذا المكل الا بعد تعب شديد و مشقة عظيمة و اهوال كثيرة - و كم قاسيت في الزمن الاول من التعب و النصب . وقد سافرت سبع سفرات و كل سفرة لها حكاية عجيبة تحير الفكر -و كل ذلك بالقضاء و القدر - و ليس من المكتوب مفرو لا مهرب \*

## الحكايت الاولى من حكايات السندباد البحري. وهي اول السفرات

اعلمــوا يا سادة يا كرام انه كان لي اب تلجــر- و كان من اكابر النـاس و التجـار و كان عنـده مال كثيــر و نوال جزيل - و قد مات و انا ولد صغيـر و خلف لي مالا و عقارا و ضياعا . فلمـا كبــرت وضعت يدمي على الجميـع و قد اكلت اكلا مليحاً و شربت شبا مليحا و عاشرت الشباب و تجملت بلبس

الثهاب - و مشيت مع الخال و الاصحاب - و اعتقادت ان ذلك يدوم لي و ينفعني . و لم ازل على هده الحالة مدة من الزمان . ثم اني رجعت الى عقلي و انقت من غفلتي - فوجدت مالي قد مال - و حالي قد حال و قد ينهب جميع ما كان معي - و لم استفق لنفسي الا و انا مرعوب مدهوش - و قد تفكرت حكاية كنت اسمعها سابقا و هي حاية سيدنا سليمان بن داؤد عليهما السلام في قوله - ثلالة خير من ثلاثة - يوم الممات خير من يوم الولادة . و كلب حي خير من سبع ميت - و القبر خير من القصر . ثم اني قمت و جميعت ما كان عنده من اثات و ملبوس - و بعته ثم بعت عقاري و جميع ما تملك يدي - فجمعت ثلاثة ألاف درهم - و قد خطر ببالى السفر ما تملك يدي - فجمعت ثلاثة ألاف درهم - و قد خطر ببالى السفر الى بلاد الناس و تدكرت كلام بعض الشعراء حيث قال : \* شعر \*

بِفَدْرِ الْكَدِّ نَكْتَسِبُ الْمَعَالِي \* وَمَنْ طَلَبِ الْعُلاَ سَبَرِ الْلَيَالِيْ يَغُوضُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّلَالِيَ \* ويُحْظَى بِالسَّيَادَة وَ اللَّكَوَالِ يَغُوضُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبِ اللَّلَالِي \* ويُحْظَى بِالسَّيَادَة وَ اللَّكَوَالِ وَمَنْ طَلَبِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُمْرِ فِيْ طَلَبِ الْمُحَالِ \* أَفَاعَ الْعُمْرِ فِيْ طَلَبِ الْمُحَالِ

فعند ذلك هممت فقمت و اشتريت لي بضاعة و متاعا و اسبابا و شيئاً من اغراض السفو و قد سمحت لي نفسي بالسفو في البحر. فنزلت المركب و انحدرت الى مدينة البصرة مع جماعة من التجار و سرنا في البحر مدة ايام و ليالي و قد مررنا بجزيرة بعد جزيرة و من بحر الى بحر و من بر الى بر و و ي كل مكان مررنا به نبيع و نشتري و نقابض بالبضائع فيه و قد انطلقنا في سير البحر الى ان وصلنا الى جزيرة كانها روضة من رياض الجنة . فارسي بنا صاحب المركب على تلك الجرزيرة و رمى مراسيها و مد السفالة . فنزل جميع من كان فني المركب في تلك الجزيرة و رمى مراسيها عملوا لهم كوانين و اوقدوا فيها الغار و اختلفت اشغالهم . فمنهم من صار يطبخ و منهم من صار يغسل و منهم من صار يتفرج و وكنت انا من جملة

المتفرجين في جنوافب الجزيرة. وقد اجتمعت الركاب على اكل وشرب ولهو ولعب. فبينما نحص على هذه الحالة واذا بصاحب المركب واقف على جافيها وصاح بأعلى صوته: يا زكاب السلامة واسرعوا واطاعوا الى المركب وبادروا الى الطلوع واتركوا اسبابكم واهربوا بارواحكم وفوزوا بسلامة انفسكم من البلاك: فإن هذه الجزيرة التي أنتم عليها ما هي جزيرة وانما هي سمكة كبيرة رست في وسط البحر فبنى عليها الرمل. فصارت مثل الجزيرة وقد نبتت عليها الاشجار من قديم الزمان و فلما اوقدتم عليها الفار احست بالسخونة فتحركت و في هذا الوقت تذول بكم في البحر فتغرقون جميعا و فاطلبوا الفجاة لانفسكم قبل البلاك. وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح \*

( فلما كانت الليلة التاسعة و الشائدون بعد الخمسمانة ) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان رئيس المركب لما صاح على الركاب و قال لهم : اطلبوا النجاة النفسكم قبل الهلاك و اتركوا الاسباب - و سعع الركاب كلام ذلك الرئيس اسرعوا و بادروا بالطارع الى المركب - نركوا الاسباب و حوانجهم و دسوتهم و كوانينهم - فمنهم من لحق المركب و منهم من لم يلحقها . وقد تحركت تلك الجزيرة و نزلت الى قرار البحر بجميع ما كان عليها - و انطبق عليها البحر العجاج المتلاطم بالامواج . و كنت انا من جملة من تخلف في الجزيرة و فغرقت في البحر مع جملة من غرق - و لكن الله تعالى انقذني و نجاني من الغرق و رزقني بقصعة عضب كبيرة من القصع التي كانوا يغسلون فيها . فمسكتها بيدي و ركبتها من حلاوة الروح - و رئست في الماء برجلي مثل المجاذيف - و الامواج تلعب بي يمينا و شمالا - وقد نشر الرئيس قلاع المركب و سافر بالذين طلع بهم في المركب - و لم يلتفت لمن عرق منهم و ما زلت انظر الى تلك المركب حتى خفيت عن عيني - و ايقنت بالهلاك و دخل على الليل و إنا على هدة الحالة - فمكثت على ما أنا فيه يوماً و ليلة

و قد ساعدنى الربيم و الامواج الى ان رست بي تحت جزيرة عالية - و فيها اشجار مظلة على البحر فمسكت فرعاً من شجرة عائية والعلقت به بعد ما الشرفت على الهلاك وتمسكت به الي ان طلعت الى الجزيرة - فوجدت في رجلي خذلا و اثر اكل السمك في بطونهما - و لم الار بدلك من شدة ما كفت فيه من الكرب والتعب - وقد ارتميت في الجزيرة وانا مثل الميت - وغبت عن رجودي وغرقت في دهشتي . و لم ازل على هدة الحالة الي ثاني يوم وقد طلعت الشمس عليَّ وانتبهت في الجزيرة فوجدت رجلي قدورمتا - فصرت حزيناً على ما إنا فيه - فتارة أزحف و تارة احبي على ركبي . و كان في الجزيرة فواكه كثيرة وعيون ماء عدب - فصوت آكل من تلك الفواكه . و لم ازل على هذه التحالة مدة ابام و ليالي - فانتعشت نفسي و ردت لي روحي - و قويت حركتي - و صرت اتفكر و امشي في جانب الجزيرة - و اتفرج بين الشجار على ما خلق الله تعالى - وقد عملت لي عُكَّازاً من تلك الاشجار أتوكُّم عليه . و لم ازل على هده الحالة الى ان تمسيت يوماً من الايام في حانب الجزيرة - فلاح لي شبح من بعد - فظففت انه رحش او انه دابة من دواب البحر - فتمشيت الى فحوة و لم إل اتفرج عليه - و اذا هو فرس عظيم المنظر مربوط في جانب الجزيرة على شاطعي البحر. فدنوت منه - فصرخ علي صرخة عظيمة - فارتعبت منه و اردت ان ارجع - و اذا برجل خرج من تحت الارض - و صاح عليَّ و تبعنني - و قال لي من انت و من اين جئت - و ما سبب وصولك الى هدا المكان -فقلت له يا سيدى اعلم اني رجل غريب وكنت في مركب - فغرقت انا وبعض من كان فيها - فرزقنى الله بقصعة خشب فركبتها - و عامت بي الى ال رمتنى الامواج في هدة الجزيرة - فلما سمع كلامي امسكفي من يدي - و قال لي امش معي - فسرت معه - فغزل بي في سرداب تحت الارض - و دخل بي الى قاعة كبيرة تحت الارض - و اجلسني في صدر تلك القاعة - و جاء لي بشبي من الطعام - و انا كنت جائعاً فاكلت حتى شبعت و اكتفيت و ارتاحت نفسي

ثم انه سألني عن حالي و ما جرئ لي - فاخبرته بجميع ما كان من امرى من المبتدأ الى المنتهى - نتعجب من قصتي . فلما فرغت من حكايتي قلت - بالله عليك يا سيدي لا تؤاخذني فافا قد اخبرتك بعقيقة حالي و ما جری لی - و انا اشتهي مننک ان تخبرني من انت و ما سبب جلوسک في هذه القاعة التي تحت الارض - و ما سبب ربطك هده الفرس على جانب البحر. فقال لي اعلم اننا جماعة متفرقون في هذه الجزيرة على جوانبها - و نحن سياس الملك الممرجان - و تحت ايديفا جميع خيوله - فعفد ذلك جلس الرجل قليلا و اذا هو باصحابه قد جاءه - و مع كل واحد فرس يقودها -فنظروفي عنده فسألوني عن امرى - فاخبرتهم بما حكيته له و قربوا مني و مدوا السماط و اكلو و عزموا علي فاكلت معهم - ثم انهم قاموا و ركبوا التخيول و اخذوني معهم و اركبوني على ظهر فرس و سافرفا . و لم فزل سائرين الي ان وصلنا الي مدينة الملك المهرجان - وقد دخلوا عليه و اعلموه بقصتي فطلبني . فالاخلوني عليه و ارتفوني بين يديه - فسلمت عليه - فرد علي السلام و رحب بي و حياني باكرام و سألذي عن حالي. فاخبرتلا بجميع ما حصل لي و بكل ما رأيته من المبتدأ الي المنتهى . فعند ذلك تعجب مما وقع لي و ما جرى لي و قال لي يا ولدى و الله لقد حصل لك مزيد السلامة - و لولا طول عمرك ما نجوت من هذه الشدائد - و لكن الحمد لله على السلامة . ثم انه احسن اليَّ و اكرمني و قربني اليه و صار يؤانسني بالكلام و الملاطفة - و جعلني عنده عاملا على مينا البحرو كاتبا على كل مركب عبرت الى البر - وصرت واقفا عنده القضي له مصالحه - و هو يحسن اليُّ و ينفعني من كل جانب - وقد كساني كسوة مليحة فاخرة - وصرت مقدما عنده في الشفاعات و قضاء مصالح الناس - و لم ازل عنده مدة طويلة -و انا كلما اشق على جانب البحر أسال التجار المسافرين و البحريين عن ناحية مدينة بغداد - لعل احد يخبرني عنها - فاروح معه اليها و اعود الئ بالدسي -

فلم يعوفها احدا و لم يعرف من يروح اليها - وقد تحيوت من ذلك وسئمت من طول الغربة . و لم ازل على هده الحالة مدة من الزمان الى ان جئت يوما من الايام - و دخلت على الملك المهرجان - فوجدت عقده جياعة من الهذود - فسلمت عليهم - فردوا علي السلام و رحبوا بي وقد سألوني عن بلادى . و ادرك شهرزاد الصباح - فسكتت عن الكلام المباح \*

( فلما كانت الليلة الحادية و الاربعون بعد الخمسمائة) فالت بلغني ايها الملك السعيد - إن السندباد البحرى قال: لما سألتهم عن بلاد هم ذكروا لي انهم اجناس مختلفة - فمنهم الشاكرية وهم اشرف اجناسهم لا يظلمون احدا و لا يقدرونه - و مفهم جماعة تسمى البراهمة - و هم قوم لا يشربون الخمر ابدا -و انما هم اصحاب حظ و صفاء و لهو و طرب و جمال و خيول و مواش . و اعلموني ان صغف الهذود يفترق على اثنتين وسبعين فرقة . فتعجبت من ذلك غاية العجب - و رأيت في مملكة المنرجان جزيرة من جملة الجزائر يقال لها كابل - يسمع فيها ضرب الدفوف و الطبول طول الليل - وقد اخبرنا اصحاب الجزائر و المسافرون - بانهم اعجاب الجد و الرأمي . و رأيت في ذلك البحر سمكة طولها مائتا فراع - و رأيت ايضاً سمكا وجهه مثل وجه البوم - و رأيت فى تلك السفوة كثيرا من العجائب و الغرائب مما لو حكيته الكم لطال شرحه . و لم إلى اتفرج على تلك الجزائر و ما فيها الى ان وقفت يوما من الايام على جانب البحر وفي يدي عكاز على جري عادتي - واذا بمركب كبيرة قد اقبلت - وفيها تجار كثيرة - فلما وصلت الهل ميذا المدينة و فرضتها طوى الرئيس قلوعها و ارساها على البر و مد السقالة - و اطلع البحرية جميع ما كان في تلك المركب الى البر - و ابطؤوا في تطليعه و انا واقف اكتب عليهم. ففلت لصاحب المركب هل بقى في مركبك شي -فقال نعم يا سيدي معي بضائع في بطن المركب ولكن صاحبها غرق مفا في البحر في بعض الجزائر - و نحن قادمون في البحر و صارت بضائعة

معنا وديعة - فغرضنا اننا نبيعها و نأخذ عنها بثمنها - الجل ان نوصله الي اهله في مدينة بغداد دار السلام . فقلت للرئيس ما يكون اسم ذلك الرجل صاحب البضائع. فقال اسمه السندباد البحري - وقد غرق منا في البحر. فلما سمعت كلامه حققت النظر فيه فعرفته - وصرخت عليه صرخة عظيمة - وقلت يا رئيس اعلم افي انا صاحب البضائع الدبي ذكرتها - و انا السندباد البحري النبي نزلت من المركب في الجزيرة مع جملة من نزل من التجار - و لما تحركت السمكة التي كذا عليها وصحت انت علينا طلع من طلع وغرق الباتي -و كذب انا من جملة من غرق - و لكن الله تعالى سلمنى و نجانى من الغرق بقصعة كبيرة من القصع التي كان الركاب يغلسون فيها - فركبتها و صرت ارفض برجلي - و ساعدني الربح و الموج الى ان وصلت الى هذه الجزيرة فطلعت فيها - و اعانفي الله تعالى - و اجتمعت بسياس الملك المهرجان - فحملوني معهم الئ ان أتوا بي الئ هدة المدينة - و ادخلوني عند الملك المهرجان. فاخبرته بقصتي - فانعم علي وجعلني كاتبا على مينا هده المدينة - فصرت انتفع بخدمته - و صار لي عنده قبول - و هده البضائع التي معك بضائعي و رزقي . و ادرك شهرزاد الصباح - فسكتت عن الكلام المباح

( فلم الليلة الثانية و الاربعون بعد التضمسائة ) قالب بلغني اليها الملك السعيد - ان السندباد البحري حين قال للرئيس - هذه البضائع التي معك بضائعي ورزقي - قال الرئيس لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم - ما بقي لاحد امانة و لا ذمة - قال فقلت له يا رئيس ما سبب ذلك و انت سمعتني اخبرتك بقصتي - فقال الرئيس لانك سمعتني اقول ان معي بضائع صاحبها غرق فتريد انك تأخدها بلاحق - و هذا حرام عليك فاننا رأينالا لما غرق - و كان معه جماعة من الركاب كثيرون - و ما نجا منهم احد - فكيف تدعي انك انت صاحب البضائع . فقلت له يا رئيس اسمع قصتي و افهم كلامي يظهر لكن صدقي - فان الكذب سيمة المنافقيني - ثم اني حكيت

للرئيس جميع ما كان منى من حين خرجت معه من مدينة بغداد الى ان وصلنا تلك الجزيرة التي غرقنا فيها - و اخبرته ببعض احوال جرت بيني و بينه - فعند ذلك تحقق الرئيس و القجار صدقي - فعرفوني و هنوني بالسلامة -و قالوا جميعا و الله ما كذا نصدق بانك نجوت من الغرق - و لكن رزقك الله عمرا جديدا . ثم انهم اعطوني البضائع فوجدت اسمي مكتوبا عليها - و لم ينقص منها شي ففتحتها واخرجت منها شيئا نفيسا غالى الثمن - وحملته معى بحرية المركب و طلعت به الى الملك على سبيل الهدية - و اعلمت الملك بان هدة المركب التي كنت فيها - و اخبرته ان بضائعي وصلت الي بالتمام و الكمال - و إن هذه الهدية منها . فتعجب الملك ذلك الام غاية العجب -وظهر له صدقي في جميع ما قلته - وقد احبني معبة شديدة واكرمني اكرامل زائدا - و وهب لي شيئاً كثيرا في نظير هديتي - ثم بعت حمولي و ما كان معى من البضائع - وكسبت فيها شيئًا كثيرا - واشتريت بضاعة واسبابا ومتاعا من تلك المدينة ولما اراد تجار المركب السفر شحنت جميع ما كان معى في المركب - و دخلت عند الملك و شكرته على فضله و احسانه - ثم استأذنته في السفر الى بلادى و اهلي - فودعني و اعطاني شيئاً كثيرا - عند سفري من متاع تلك المدينة - فودعته و فزلت الموكب و سافرنا باذن الله تعالى - و خدمنا السعد و ساعدتنا المقادير . و لم نزل مسافرين ليلا و نهارا - الى أن وصلنا بالسلامة الى مدينة البصرة - وطلعنا فيها فاقمنا بها زمنا قلیلا - و قد فرحت بسلامتي و عودي الي بلادي - و بعد ذلک توجهت الى مدينة بغداد دار السلام - و معي من الحمول و المتاع و الاسباب شي كثير- له قيمة عظيمة - ثم جئت الى حارتي و دخلت بيتي - وقد جاء جميع اهلي و اصحابي - ثم اني اشتريت لي خدماً و حشماً و مماليک و سراري و عبيدا حتى صار عندسي شي كثير - و اشتريت لي دوراً و اماكن و عقارا اكثر من الاول - ثم انبي عاشرت الاصحاب و رافقت الخلان - وأصرت اكثر مما كذت

عليه في الزمن الاول - و نسيت جميع ما كذت قاسيت من التعب و الغربة و المشاوب والمشقة و اهوال السفو - و اشتغلت باللذات و المسرات و المآكل الطيبة و المشاوب النفيسة . و لم ازل على هده الحالة . و هذا ما كان من اول سفراتي و في غد ان شاء الله تعالى احكي لام الحكاية الثانية من السبع السفرات . ثم ان السندباد البوي عنده و امر له بمائة مثقال ذهبا - و قال له أنستنا في هذا النهار . فشكره الحمال و اخد منه ما وهبه له و انصوف الى حال سبيله - و هو متفكر فيما يقع و ما يجري للناس و يتعجب غاية العجب و نام تلك الليلة في منزله و لما اصبح الصباح جاء الى بيت السندباد البحري و دخل عنده فرحب به و اكرمه و اجلسه عنده . و لما حضر بقية اصحابه قدم لهم الطعام و الشراب - و قد صفا لهم الوقت و حصل لهم الطرب . فبدأ السندباد البحري بالكلام - و قال اعلموا يا اخواني اني كنت في الدعيش السندباد البحري ما نقدم ذكرة لكم بالامس . و ادرك شهر زاد الصباح فسكت و الكلام المباح \*

# الحكايت الثانية من حكايات السندباد البحري - وهي السفرة الثانية

( فلما كانت الليلة الثالثة و الاربعون بعد الخمسمائة) قالت بغلني الها الملك السعيد - ان السندباد البحري لما اجتمع عنده اصحابه قال لهم اني كنت في الديميش الى ان خطر ببالي يوماً من الايام السفر الى بلاد الناس و اشتاقت نفسي الى التجارة و التفرج في البلدان و الجزائر و اكتساب المعاش . فهممت في ذلك الامر و اخرجت من مالي شيئا كثيراً اشتريت به بضائع و اسباباً تصلح للسفو و حزمتها - و جئت الى الساحل - فوجدت مركباً مليحة جديدة و لها قلع قماش مليح - و هي كثيرة الرجال زائدة العدة - و انزلت حمولي فلها انا و جماعة من التجا، - و قد سافرنا في ذلك النهار و طاب لنا السفو .

و لم و نزل من بحر الى بحر و من جزيرة الى جزيرة - و كل محل رسونا عليه نقابل التجار و ارباب الدولة و البائعين و المشتريين - و نبيع و نشتري و نقابض بالبضائع فيه. ولم فزل على هذه الحالة الي ان القتفا المقادير على جزيرة مليحة كثيرة الاشجار - يانعة الاثمار - فاتحة الزهار - مترنمة الاطيار - صافية الانهار - ولكي ليس بها ديار - و لا نافئ فالر - فارسى بنا الرئيس على تلك الجزيرة - وقد طلع التجار و الركاب الى تلك الجزيرة - فيتفرجون على ما بها من الاشجار و الاطيار -و يسمِعون الله الواحد القهار - و يتعجبون من قدرة الملك الجبار . فعند ذلك طلعت الى الجزيرة مع جملة من طلع - وجلست على عين ماء ماف بين الاشجار - وكان معي شي هن المآكل - فجلست في هدا المكان آكل ما قسم الله تعالى لي ـ و قد طاب لي النسيم بدلك المكان و صفا لي الوقت ـ فاخذتني سنة من الغوم - فارتحت في ذلك المكان و قد استغرقت في الغوم - و تلذذت بذلك النسيم الطيب و الروائم الذكية . ثم انى قمت فلم اجد فى ذلك المكان انسياً و لا جنياً - و قد سارت المركب بالركاب و لم يتذكرني منهم احد - لا من التجار و لا من البحرية - فتركوني في الجزيرة - وقد التفت فيها يميناً وشمالا - فلم اجد بها احداً غيرى - فحصل عندى قهر شديد ما عليه من مزيد - وكادت مرارتي تنفقع من شدة ما انا فيه من الغم و الحزن و التعب - و لم يكن معى شي من الدنيا و لا من المأكل و لا من المشرب - وصرت وحيداً وقد تعبت في نفسي و أيست من الحياة - و قلت ما كل مرة تسلم الجرة - فإن كذت سلمت في المرة الاولى - و لقيت من اخذنى معه من الجزيرة الى العمران - ففي هده المرة هیهات هیهات ان کنت اجد من یوصلنی الی بلاد العمار. ثم انی صرت ابکی و انوح على نفسي - حتى تملكني القهرو لمت نفسي على ما فعلته و على ما شرعت فيه من امر السفر و التعب من بعد ما كذت مقيماً مرتاحاً في دياري و بلاسي و انا مبسوط و متهن بمأكول طيب و مشروب طيب و ملبوس طيب -و ما كفت محتلجاً شيئاً من المال و لا من البضائع - و صرت اتفدم على خروجي

هي مدينة بغداد و سفري في البحر من بعد ما قاسيت المتعب في السفرة الاولى - و اشرفت على العلاك - و قلت انا الله و انَّا اليه راجعون - و صوت في حيز المجانين . و بعد ذلك قمت على حيلى و تمشيت في الجزيرة يمينا و شمالا و صوت لا استطيع لجلوس في محل واحد . ثم اني معدت على شجرة عالية - و صوت انظر من فوقها يميذاً و شمالا فلم ار غير سماء و ماء و اشجار و اطيار و جزائر و رمال - ثم حققت النظر فلاح لي فتى الجزيرة شبح ابيض عظيم الخلقة . فنزلت من فوق الشجرة و قصدته و صرت إمشي الى ناحيته - و لم ازل سائراً الى ان وصلت اليه - و اذا بقبة كبيرة بيضاء شاهقة في العلو كبيرة الدائرة - فدنوت منها و درت خولها . فلم اجد لها باباً و لم اجد لي قوة و لا حركة الى الصعود عليها من شدة النعومة - فعلمت مكان وقوفى و درت حول القبة اقيس دائرها فاذا هو خمسون خطوة وافية - فصرت متفكراً في الحيلة الموصلة الي دخولها - وقد قرب زوال الذهار وغروب الشمس - و اذا بالشمس قد خفيت - و الجوّ قد اظلم و احتجبت الشمس عذى - فظننت انه جاء على الشمس غمامة - و كان ذلك في زمن الصيف - فتعجبُت ورفعت رأسي و تاملت في ذلك . فرأيت طيراً عظيم الخلقة كبير الجثة عريض الاجنحة طائراً في الجوّ - وهو الذي غطي عين الشمس و حجبها عن الجزيرة - فازددت من ذلك عجباً - ثم انى تذكرت حكاية . و ادرك شهرزاد الصباح - فسكتت عن الكلام المباح \*

( فلما كانت الليلة الرابعة و الاربعون بعد الخمسمائة ) قالت بلغني ايها الملك السعيد - ان السندباد البحري لما زاد تعجبه من الطائر الذي رآلا في الجزيرة - تذكر حكاية اخبره بها قديما اهل السياحة و المسافرون . و هي ان في بعض الجزائر طيرا عظيم الخلقة يقال له الرخ يزق اولاده بالافيال . فتحققت ان القبة التي رأيتها انما هي بيضة من بيض الرخ - ثم اني تعجبت من خلق الله تعالى . فبينما انا على هذه الحالة - و اذا بذلك الطائر نزل على حلق الله تعالى . فبينما بجناحيه و مد رجليه من خلفه على الارض و نام عليها

فسبحان من لا يذام . فعدد دلك قمت و فككت عمامتي من فوق رأسيها و ثنيتها و نتلتها حتى صارت مثل الحبال و تحزمت بها و شددت وسطى و ربطت نفسي في رجُلي ذلك الطائر و شددتها شداً وثيقاً - و قلت في نفسى لعل هدا يوصلني الى بلاد المدن و العمار - ويكون ذلك احسن من جلوسي في هذه الجزيرة - وبت تلك الليلة ساهراً خوفاً من ان انام فيطير بي على حين غفلة. فلما طلع الفجر و بان الصباح قام الطائر من على "بيضته وصاح صيحة عظيمة - وارتفع بي الي الجو حتى ظذفت انه وصل الي عنان السماء - و بعد ذلك تنازل بي حتى نزل على الارض - وحط على مكان مرتفع عال . فلما وصلت الارض اسرعت و فككت الرباط من رجليه و انا خائف منه و لم يحس بي - و بعد ما فككت عمامتي منه و خلصتها من رجليه - و انا انتفض - مشيت في ذلك المكان . ثم انه اخذ شيأ من على ا وجه الارض في مخالبه وطار الى عنان السماء - فتاملته فاذا هو حية عظيمة الخلقة كبيرة الجسم قد اخدها و ذهب بها الى البحر - فتعجبت من ذلك . ثم اني تمشيت في ذلك المكان فوجدت نفسي في مكان عال و تحته واد كبير واسع عميق - و بجانبه جبل عظيم شاهق في العلو - لا يقدر احد أن يرى اعلالا من فرط علولا و ليس الحدد قدرة على الطلوع فوقة. فلمت ففسي على ما فعلته - وقلت يا ليتذي مكثت في الجزيرة فانها الحسى من هذا المكان القفر - لأن الجزيرة كان يوجد فيها شي آكله من اصفاف الفواكه و اشرب هي انهارها - وهذا المكان ليس فيه اشجار و لا اثمار و لا انهار. فلا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم - انا كلما اخلص من مصيبة اقع فيما هو اعظم منها و اشد . ثم اني قمت و قويت نفسي و مشيت في ذلك الوادي - فرأيت ارضه من حجر الالماس الذي يثقبون به المعادن و إلجواهر و يثقبون به الصيني و الجزع -و هو حجر صلب يابس لا يعمل فيه الحديد و لا الصخر - و لا احد يقدر ان يقطع منه شيئاً - و لا أن يكسره الابحجر الرصاص. و كل ذلك الوادي

حيات و افاع ِ- كل واحدة مثل النخلة - و من عظم خلقتها لوجاءها فيل لابتلعته - و تلك الحيات يظهرن في اليل و يختفين في النهار خوفا من طير الرخ و النسر ان يختطفها ويقطعها - و لا ادري ما سبب ذلك - فاقمت بذلك الوادي و انا متندم على ما فعلته - و قلت في نفسي - و الله اني قد عجلت بالهلاك عملي نفسي وقد ولى النهار علي - فصرت امشي في ذلك الوادي والتفت على محل ابيت فيه وانا خائف من تلك الحيات -و نسيت اكلي و شربي و معاشي و اشتغلت بنفسي. فلاح لي مغارة بالقرب مذى فمشيت فوجدت بابها ضيقا فدخلتها - و نظرت الى حجر كبير عند بابها -فدفعته و سددت به باب تلك المغارة و انا داخلها - و قلت في نفسي قد امنت لما دخلت في هذا المكان - و أن طلع عليُّ النَّهار اطلع و انظر ما تفعل القدرة . ثم التفت في داخل المغارة فرأيت حية عظيمة نائمة في صدر المغارة على بيضها - فاقشعر بدني و اقمت رأسي و سلمت امري للقضاء و القدر -و بت ساهرا طول الليل الي ان طلع الفجر و لاح - فازحت الحجر الذي سددت به باب المغارة - و خرجت منها و انا مثل السكران دائن من شدة السهر و الجوح و الخوف - و تمشيت في الوادى . فبينما أنا على هذه الحالة و أذا بذبيحة عظيمة قد سقطت قدامى - ولم اجد احدا فتعجبت من ذلك غاية العجب - و تفكرت حكاية اسمعها من قديم الزمان من بعض التجار و المسافرين و اهل السياحة - ان في جبال حجر الالماس الاهوال العظيمة و لا يقدر احد ان يسلك اليه: ولكن التجار الذين يجلبونه يعملون حيلة في الوصول اليه ويأخذون الشاة من الغذم و يدبحونها و يسلخونها و يشرحون لحمها - و يرمونه من اعلى ذلك الجبل الى ارض الوادى - فتنزل وهي طرية فيلتصق بها شي من هذه الحجارة ثم تتركها التجار الئ نصف إلنهار - فتنزل الطيور من النسور و الرخم الى ذلك اللحم - و تاخذه في مخالبها - و تصعد الى أعلى الجبل - فتأتيها التجار و تصيم عليها فتطيز من عند ذلك اللحم - ثم تتقدم التجار الى ذلك

اللحم و تخلص منه الحجارة اللاصقة به - ويتركون اللحم للطيور والوحوش و يتحملون التحجارة الى بلادهم - و لا احد يقدر ان يتوصل الى مجى حجر الالماس الا بهذه الحيلة. و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح . ( فلما كانت الليلة الخامسة و الاربعون بعد الخمسمائة) قالت بلغفي ايها الملك السعيد - ان السندباد البحري صاريحكي الصحابة جميع ما حصل له في جبل الالماس و يخبرهم ان التجار لا يقدرون على مجي شي منه الا بعيلة مثل الذي ذكرة . ثم قال : فلما نظرت الي تلك الذبيعة و تدكرت هذه الحكاية قمت وجنَّت عند الذبيحة - فنقيت من هذه الحجارة شيئاً كثيراً -و ادخلته في جيبي و بين ثيابي - و صرت انقى و ادخل في جيوبي و حزامي و عمامتي و بين حوائجي - فبينما انا على هذه الحالة و اذا بذبيحة كبيرة -فربطت نفسی علیها بعمامتی و نمت علی ظهری و جعلتها علی صدری و انا قابض عليها - فصارت عالية على الارض - و اذا بنسر نزل على تلك الذبيحة -و قبض عليها بمخالبه - و اقلع بها الى الجو - و انا معلق بها - و لم يزل طائر الي ان صعد بها الى اعلى الجبل - و حط بها - ، و اراد ان ينهش منها - و اذا بضجّة عظیمة عالیة من خلف ذلک النسر - وشی یخبط بالخشب علی ذلک الجبل. فجفل النسر ر خاف و طار الى الجو. ففككت نفسى من الذبيحة -وقد تلوثت ثيابي من دمها و وقفت بجانبها ﴿ و اذا بذلك التاجر الذي صاح على النسر تقدم الى الذبيحة. فرآني واقفا فلم يكلمني - وقد فزع مني و ارتعب - و أتي الذبيحة و قلبها - فلم يجد فيها شيئاً فصاح صيحة عظيمة -وقال و اخيبتاه - لا حول و لا قوة الا بالله - نعوذ بالله من الشيطان الرجيم . و هو يتندم ويخبط كفاً على كف - ويقول والمحسرتاة الى شي هذا الحال. فتقدمت اليه - فقال لي من انت ، و ما سبب مجيئك الي هذا المكان . فقلت له لا تخف و لا تخش - فاني انسي من خيار الانس - وكنت تلجرا - ولي حكاية عظيمة وقضة غريبة - وسبب وصولي الى هذا الجبل

و هدا الوادي حكاية عجيبة فلا تخف فلك ما يسرك منى - و انا معى شي كثير من حجر الالماس فاعطيك منه شيئاً يكفيك - وكل قطعة معى احسى من كل شي يأتيك فلا تجزع و لا تخف. فعند ذلك شكرني الرجل و دعا لى و تحدث معى - و اذا بالتجار سمعوا كلامي مع رفيقهم - فجاوا اليّ -و كان كل تاجر رمى ذبيحته . فلما قدموا عليفا سلموا علي - و هنوني بالسلامة -و اخذونْی معهم - و اعلمتهـم بجمیع قصتی - و ما قاسیته فی سفرتی -و اخبرتهم - بسبب وصولي الى هذا الوادي. ثم اني اعطيت لصاحب الدبيحة التي تعلقت فيها شيعًا كثيرا مماكان معى . ففرح بي و دعا لي و شكرني على ذلك - وقال لى التجار والله انه قد كتب لك عمر جديد -فما احد وصل الى هذا المكان قبلك و نجا منه - و لكن الحمد لله على سلامتك -و باتوا في مكان مليم و امان - و بت عندهم - و انا فرحان غاية الفرح بسلامتي و نجاتي من وادى الحيات - و وصولي الى بلاد العمار . و لما طلع النهار قمنا و سرنا على ذلك الجبل العظيم - و سرنا ننظر في ذلك الوادي حيات كثيرة -و لم نزل سائرين الى ان اتينا بستاناً في جزيرة عظيمة مليحة - وفيها شجر الكافور كل شجرة منه يستظل تحتما مائة انسان - و اذا اراد احد ان يأخذ منه شيئاً يثقب من اعلى الشجرة ثقباً بشي طويل - ويتلقى ما ينزل منه -فيسيل منه ماء الكافور ويعقد مثل الصمغ - وهو عسل ذلك الشجر - و بعد ذلك تيبس الشجرة - و تصير حطباً . و في تلك الجزيرة صنف من الوحوش يقال له. الكوكدن - يرعي فيها رعياً مثل ما يرعى البقر و الجاموس في بلادفا - و لكن جسم ذلك الوحوش اكبر من جسم الجمل - ويأكل العلف وهو دابة عظيمة لها قن واحد غليظ في وسط رأسها - طوله قدر عشرة اذرع و فيه صورة انسان. و في تلك الجزيرة شي من صنف البقر- وقد قال لنا البحريون المسافرون و اهل السياحة في الجبل و الاراضي - ان هذا الوحش المسمئ بالأركدن - يحمل الفيل الكبير على قرنه - و يرعى به في الجزيرة و السواحل - و لم يشعر به - و يموت الفيل على

قرنه - ويسيم دهنه من حر الشمس على رأسه - ويدخل في عينيه فيعمي -فيرقد في جانب السواحل - فيجئ له طير الرخ فيحمله في مخالبه - ويروح به عند اولاده - ويرزقهم به وبما على قرنه . وقد رأيت في تلك الجزيرة شيئًا كثيراً من صفف الجاموس ليس له عندنا نظير. وفي ذلك الوادي شي كثير من حجر الالماس الذي حملته معي - و خبأته في جيبي - و قابضوني عليه ببضائع و متاع من عندهم - و حملوها لي معهم - و اعطوني دراهم و دنانير. و لم ازل سائراً معهم - و انا اتفرج على بلاد الناس - وعلى ما خلق الله من واد العى واد و من مدينة الى مدينة -و نحى نبيع و نشترى - الى ان وصلنا الى مدينة البصرة و اقمنا بها اياماً قلائل -ثم جئت الى مدينة بغداد. و ادرك شهر زاد الصباح - فسكتت عن كلام المباح \* ( فلما كانت الليلة السادسة و الاربعون بعد الخمسمائة) قالت بلغفي ايها الملك السعيد - أن السندباد البحرى لما رجع من غيبته - و دخل مدينة بغداد دار السلام - و جاء الي حارته و دخل داره - و معه من صفف حجر الماس شمى كثير - و معه مال و متاع و بضائع لها صورة . و قد اجتمع باهله و اقاربه -ثم تصدق و وهب و اعطى و هادى جميع اهله و اصحابه - و صار يأكل طيباً و يشرب طيباً ويلبس لبساً مليحاً - ويعاشرويوافق - ونسي جميع ما قاسالا . والم يزل في عيش هذي و صفاء خاطر و انشراح صدر و لعب و طرب - و صار كل من سمع بقدومه يجي اليه - ويسأله عن حال السفر و احوال البلاد . فيخبره و يحكى له ما لقيه و ما قاسالا - فيتعجب من شدة ما قاسالا - و يهنيه بالسلامة . وهدا آخر ما جري لي ـ و ما اتفق لي في السفرة الثانية . ثم قال لهم و في غد أن شاء الله تعالى احكى لكم حال السفرة الثالثة. فلما فرغ السندباد البحرى من حكايته للسندباد البرى - تعجبوا من ذلك و تعشوا عنده - و امر للسندباد بمائة مثقال ذهباً - فاخدها و توجه الي حال سبيله و هو يتعجب مِما قاساه السندباد البحري - و شكره و دعا له في بيته. و لما اصبح الصباح - واضاء بفورة والح - قام السفدباد الحمال وصلَّى الصبي -وجاء إلى بيت السندباد البحري كما امرة - و دخل الية و صبح علية - فرحب به

و چلس معه حتمى اتالا باقى اصحابه و جماعته - فاكلوا و شربوا و استلذرا و طربوا و انشرحوا \*

( فلما كانت الليلة السادسة و الاربعون بعد المائة ) قالت بلغذى ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان و سالف العصر و الاوان طاؤس ياوي الى جانب البحر مع زوجته و كان ذلك الموضع كثير السباع و فيه من سائر الوحوش غير انه كثير الشجار و الانهار و ذلك الطاؤس هو و زوجته ياويان الى شجرة من تلك الاشجار ليلا من خوفهما من الوخوش ويغدوان في طلب الرزق فهارا ولم يزالا كذلك حتى كثر خوفهما فسارا يبغيان موضعا غير موضعهما يأويان اليه فبينما هما يفتشان على موضع اذ ظهرت لهما جزيرة كثيرة الشجار و الانهار فغزلا في تلك الجزيرة و اكلا من اثمارها و شربا من انهارها فبينما هما كدلك و اذا ببطة اقبلت عليهما وهي في شدة الفزع ولم تزل تسعى حتى اتت الى الشجرة التي عليها الطاؤس هو و زوجته فاطمأنت فلم يشك الطاؤس في ان تلك البطة لها حكاية عجيبة فسألها عن حالها وعن سبب خوفها فقالت انني مريضة من الحزن و خوفي من ابن آدم فالحدر ثم الحذر من بني آدم -فقال لها الطاؤس لا تتخافي حيث وصلت اليفا فقالت البطة الحمد لله الدي فرج عنى همى و غمى بقربكما و قد اتيت راغبة في مودتكما - فلما فرغت من كلامها نزلت اليها زرجة الطاؤس وقالت لها اهلا وسهلا و مرحبا لا باس عليك و من ابن يصل الينا ابن آدم و نحن في تلك الجزيرة التي هي في وسط البحر فمن البر لا يقدر أن يصل البذا و من البحر لا يمكن أن يطلع علينا فابشرى و حدثيناً بالذي نزل بك و اعتراك من بني آدم فقالت البطة اعلمي ايتها الطاؤسة انى في هذه الجزيرة طول عمري آمذة لا ارئ مكروها فذمت ليلة من الليالي فرأيت في مفامي صورة ابن آدم و هو يخلط ني و اخاطبه و سمعت قائلاً يقول ايتها البطة احدري من ابن آدم و لا تغتري بكلامه و لا بما يدخله عليك فانه كثير الحيل -و الخدام فالحذر كل الحدر من مكرة فانه مخادم ماكر كما قال فيه الشاعر \*

يعطيك من طرف اللسان حلاوة ويروغ منك كما يروغ الثعلب و اعلمي إن ابن آدم يحتال على الحيتان فيخرجها من البحار ويرمى الطير ببندقة من طين و يوقع الفيل بمكرة و ابن آدم لا يسلم احد من شرة و لا ينجو منه طيرو لا وحش و هذ بلغتك ما سمعته عن ابن آدم فاستيقظت من مذامي خائفة مرعوبة و انا الى الآن لا ينشر ح صدري خوفاً على نفسي من ابن آدم لللا يدهمني بحيلته ويصيدني بحبائله ولم يأت على آخر النهار الاوقد ضعفت قوتى و بطلت همتي ثم اني اشتقت الى الاكل و الشرب فخرجت اتمشي و خاطري مكدر و قلبي مقبوض فلما وصلت الي ذلك الجبل وجدت على باب مغارة شبلا اصفر اللون فلما رآني ذلك الشبل فرح بي فرحاً شديداً و اعجبه لونى و كوني لطيفة الذات فصاح عليَّ و قال لي اقربي مني فلما قربت منه قال لي ما اسمك و ما جنسك فقلت له اسمي بطة و انا من جنس الطيور ثم قلت له ما سبب قعودك الى هذا الوقت في هذا المكان - فقال الشبل سبب ذلك ان والدي الأسد له اياء و هو يحذرني من ابن آدم ناتفق انذي رأيت في هده الليلة في منامي صورة ابن آدم ثم ان الشبل حكى لي نظير ما حكيته لك - فلما سمعت كلامه قلت له يا اسد اني قد لجأت اليك في ان تقتل ابن آدم و تحزم رايك في قتله فاني اخاف على نفسي منه خوفاً شديداً و ازددت خوفاً على خوفي من خوفك من ابن آدم مع انك سلطان الوحوش و ما زلت يا اختى احدر الشبل من ابن آدم و ارصيه بقتله حتى قام من وقته و ساعته من المكان الذي كل فيه و تمشي و تمشيت وراءلا فرفع بذنبه على إظهرا و لم يزل يتمشى إو انا امشي وراءة الى مفرق الطريق فوجدنا غبرة طارت و بعد ذلك انكشفت الغبرة فبان من تحتما حمار شارد عريان و هو تارة يقمص و يجرى و تارة يتم غ - فلما رآة الاسد صاح عليه فاتى اليه خاضعا فقال له ايها العربوان الخريف العقل ما جنسك و ما سبب قدومك الئ هذا المكان - فقال له يا ابن السلطان انا جنسي حمار و سبب قدومي الى هذا المكان هروبي من ابن آدم - فقال له الشبل و هل انت خائف

صى ابن آدم ان يقتلك - فقال له الحمار لا يا ابن السلطان و انما خوفي ان يعمل حيلة علىّ و يركبني لان عنده شيئاً يسميه البرذعة فيجعلها على ظهري - وشيئاً يسمية الحزام فيشدة على بطني ـ و شيئًا يسمية الطفر فيجعلة تحت ذنبي و شيئًا يسميه اللجام فيجعله في فمن ويعمل لي منخاسا ينخسني به ويكلفني ما لا اطيق من الجري و اذا عثرت لعذني و اذا نبقت شتمني و بعد ذلك اذا كبرت ولم اقدر على الجرى يجعل لى رحلا من الخشب ويسلمني الى السقائين فيحملون الماء على ظهري من البحرفي القرب و نحوها كالجرار و لا ازال في ذل و هوان و تعب حتى اموت فيرمونني فوق التلال للكلاب فلي شي اكبر من هدا الهم والى مصيبة اكبر من هدة المصابُب فلما سمعتُ ايتها الطافيسة كلام الحمار اقشعر جسدي من ابن آدم و قلت للشبل يا سيدي ان الحمار معدور و قد زادني كلامه رعبا على رعبي - فقال الشبل للحمار الي اين انت سائر - فقال له الحمار اني نظرت ابى آدم قبل اشراق الشمس مى بعيد ففررت هربا منه و ها انا اريد ان انطلق و لم ازل اجرى من شدة خوفي منه فعسى اجد لى موضعا ياويني من ابن آدم الغدار - فبينما ذلك الحمار يتحدث مع الشبل ذلك الكلام وهو يريد ان يودعذا ويروح اذ ظهرت لذا غبرة فذبق الحمار وصاح ونظر بعيذه الى ناحية الغبرة و ضرط ضراطا عاليا و بعد ساعة انكشفت الغبرة عن فرس ادهم بغرة كالدرهم و ذلك الفرس ظريف الغرة مليع التحجيل حسن القوائم والصهيل و لم يزل ينجري حتى وقف بين يدي الشبل ابن الاسد فلما رآة الشبل استعظمه وقال له ما جنسك ايها الوحش الجليل و ما سبب شرودك في هذا البر العريض الطويل فقال يا سيد الوحوش انا فرس من جنس الخيل وسبب شرودي هروبي من ابن آدم فتعجب الشبل من كلام الفرس وقال لا تقل هذا الكلام فافه عيب عليك و انت طویل غلیظ و کیف تخاف من ابن آدم مع عظم جثتک و سرقة جریک و انا مع صغر جسمي قد عزمت على ان التقي مع ابن آدم فابطش به و اكل لحمه و اسكن روع هذه المسكينة و اقرها في وطنها وها انت لما اتيت في هذه

الساعة قطعت قلبي بكلامك و ارحعتني عما لردت ان افعله فاذا كنت انت مع عظمک قد قبرک ابن آدم و لم یخف من طولک و عرضک مع انک لو رفسته برجلک لقتلته و لم يقدر عليک بل تسقيه کاس الردي فضحک الفرس لما سمع كلام الشبل وقال هيهات هيهات ان اغلبه يا ابن الملك فلا يغرك طولي و لا عرضي و لا ضخامتي مع ابن آدم لانه من شدة حيله وممكره يصنع لي شيئاً يقال له الشكال و يضع في اربعة قوائمي شكالين من حبال الليف الملفوفة باللباد ويصلبني من رأسي في وتد عال و ابقى واقفا و انا مصلوب لا اقدر اقعد و لا انام و اذا اراد ان يركبني يعمل لي شيئاً في رجليه من الحديد اسمه الركاب و يضع على ظهري ألميناً يسميه السرج و يشده لحزامين من تحت ابطى و يضع في فمي شيئاً من حديد يسمية اللجام و يضع فية شيئاً من الجلد يسمية الصرع فاذا ركب فوق ظهري على السرج يمسك الصرع بيده ويقودني به ويهمزني بالركاب في خواصري حتى يدميها و لا تسأل يا ابن لسلطان عن ما اقاسيه من ابن آدم فاذا كبرت وانتحل ظهري و لم اقدر على سرعة الجرى يبيعنى للطحان ليدورني في الطاحون فلا ازال دائرا فيها ليلا و نهارا الى ان اهرم فيبيعني للجزار فيدبحني ويسلم جلدي وينتف ذنبي ويبيعهما للغرابلي والمناخلي ويسلي شحمي - فلما سمع الشبل كلام الغرس ازداد غيظاً وغماً وقال له متى فارقت ابن آدم قال فارقته نصف النهار و هو في اثري فبينما الشبل يتحدث مع الفرس في هذا الكلام و اذا بغبرة ثارت و بعد ذلك انكشفت الغبرة و بان من تحتما جمل هائم وهو يبعبع و يخبط برجليه في الارض و لم يزل يفعل كدلك حتى وصل الينا -فاما رآة الشبل كبيرا غليطاً ظي انه ابي آدم فاراد الوثوب عليه فقلت له يا ابي السلطان ان عدا ما هو ابن آدم و انما هو جمل و كانه هارب من ابن آدم فبينما انا مع الشبل في هذا الكلام و اذا بالجمل تقدم بين ايادى الشبل و سلم عليه فرد عليه السلام و قال له ما سبب مجيئك الى هذا المكان قال جئت هاربا من ابن \*آدم فقال له الشبل و انت مع عظم خلقتک و طولک و عرضک

كيف تُنتخاف من ابن آدم و لو رفسته برجلك رفسة لقتلته - فقال له الجمل يا ابن السلطان اعلم أن أبي آدم له دواء لا تطاق و ما يغلبه الا الموت لانه يصفع في انفي خيطا و يسميه خزاما و يجعل في رأسي مقودا و يسلمني الئ اصغر اولاده فيجرني الولد الصغير بالخيط مع كبرى وعظمي ويحملونني اثقل الاحمال و يسافرون بالاسفار الطوال ويستعملونني في الاشغال الشاقة آناء الليل و اطراف الفهار والذار كبرت وشخت او انكسرت فلم يحفظ صحبتي بل يبيعني المجزار فيدبحني ويبيع جلدي للدباغين و لحمي للطابخين و لا تسأل عما اقاسي من ابن آدم فقال له الشبل اي وقت فارقت ابن آدم فقال فارقته وقت الغروب واظفه يأتي عدد انصرافي فلا يجدني فيسعي في طلبي فدعني يا ابن السلطان حتى . اهيم في البراري و القفار فقال الشبل تمهل قليلا يا جمل حتى نفظر كيف افترسة واطعمك ص لحمة واهشم عظمه واشرب ص دمة فقال لة الجمل يا ابي السلطان انا خائف عليك فانه مخادع ماكر - فبينما الجمل يتحدث مع الشبل في هدا الكلام و اذا بغبرة طلعت و بعد ساعة الكشفت عن شييم قصير دقيق البشرة على كتفه مقطف ميه عدة نجار و على رأسه شعبة و ثمانية الواح و بيدة اطفال صغار و هو يمرول مي مسية و ما زال يمشي حتى قرب من الشبل علما رأيته وقعت من شدة الخوف و اما الشبل فانه قام و تمشي اليه و القالا فلما وصل اليه ضحك الفجار مي وجهه و قال بلسان فصيح ايها الملك الجليل صاحب الباع الطويل اسعد الله مساءك و مسعاك و زاد في شجاعتك و قواک اجرنی مما دهانی و بشره رمانی لانی ما وجدت لی نصیرا غیرک ثم ان النجار وقف بين يدي الاسد وبكئ و اشتكى - فلما سمع الشبل بكاءه و شكواه قال له أجرتك مما تخشاه فمن الدي قد ظلمك و ما تكون ايما الوحش الذي ما رأيت عمري مثلك و لا احسن صورة و افصح لسانا منك فما شأنك فقال له النجار يا سيد الوحوش اما انا فنجار و اما الذي ظلمني فانه ابي آدم و في صباح هذه الليلة يكون عندك في هدا المكان - فلما

سمع الشبل من النجار هذا الكلام تبدل الضياء في وجهة بالظلام وشخر و نخر و رمت عنيالا بالشرر و صاح و قال السهري في هذا الليلة الى الصباح و لا ارجع الى والذي حتى ابلغ مقصدى ثم ان الشبل التفت الى النجار وقال له انى ارى خطواتك قصيرة و لا اقدر ان اكسر بخاطرك لاني دو مروة و اظن انك لا تقدر ان تماشى الوحوش فاخبرني الى اين تدهب فقال له الفجار اعلم انفي رائم الى وزير والدك الفهد لانه لما بلغه ان ابن آدم داس هذه الارض خاف على نفسه خوفاً عظيماً و ارسل اليُّ رسولا من الوحوش لاصنع له بيتاً يسكن فيه و ياوي اليه و يمنع عنه عدولا حتى لا يصل اليه احد من بني آدم فلما جاءنى الرسول اخذت هذه الالواح و توجهت اليه فلما سمع الشبل كلام الفجار اخذه الحسد للفهد فقال له بحياتي لابد ان تصفع لي هده الالوام بيتاً قبل ان تصفع للفهد بيته و اذا فرغت من شغلي فامض الى الفهد و اصنع له ما يريد فلما سمع النجار من الشبل هذا الكلام قال له يا سيد الوحوش ما اقدر أن اصنع لك شيئًا الا اذا صنعت للفهد ما يريد ثم اجيي الى خدمتك و اصنع لك بيتاً يعصنك من عدرك فقال له الشبل والله ما اخليك تروح من هذا المكان حتى تصنع لى هذه الالواح بيتاً ثم ان الشبل هم على النجار و وثب عليه و اراد ان يمزح معه فلطشه بيده فرمى المقطف من على كتفه و وقع النجار مغشيا عليه نضحك الشبل عليه وقال له ويلك يا نجار انك ضعيف وما لك قوة فانت معذور اذا خفت من ابن آدم فلما وقع الفجار على ظهرة اغتاظ غيظا شديدا و لكنه كتم ذلك عن الشبل من خونه منه ثم قعد النجار وضحك في وجه الشبل و قال له ها إنا اصنع لك البيت ثم إن النجار تناول الالوام التي كانت معه وسمر البيت وجعله مثل القالب على قياس الشهل وخلى بابه مقتوحاً لانه جعله على صورة صندرق و قتم له طاقة كبيرة وجهل لها غطاء كبيراً و ثقب فيها ثقبا كثيرة و اخرج منها مسامير مطرفة و قال للشبل ادخل في هذا البيت من هذه الطاقة حتمل اقيسه عليك ففرح الشبل بدلك واتمل تلك الطاقه فرآها ضيقة فقال له

النجار ادخل و ابرك على يديك و رجليك ففعل الشبل ذلك و دخل الصندوق و بقى ذنبه خارجا فى آخرة ثم اراد الشبل ان يتاخر الى ورائه و يخرج فقال له النجار امهل حتى انظر هل يسع ذنبك معك ام لا فامتثل الشبل امرة ثم ان النجار لف ذنب الشبل و حشاة في الصندوق ورد اللوح على الطاقة سريعا و سمرة فصاح الشبل قائلًا يا نجار ما هدا البيت الضيق الذي صنعته لي دعني اخرج منه فقال له النجار هيمات هيمات لا ينفع الندم على ما فات انك لا تخرج من هذا المكان ثم ضحك النجار وقال للشبال انك وقعت في القفص و ما بقي لك خلاص من ضيق الاقفاص يا اخبث الوحوش فقال له يا اخي ما هدا الخطاب الدي تخاطبني به فقال له النجار اعلم يا كلب البرانك قد وقعت فيما كذب تخاف منه و قد رماك القدر و لم ينفعك الحدر - فلما سمع الشبل كالامة علم انه ابن آئم الذي حدرة صنة ابوة في اليقظة و الهاتف في المنام و تحققت انه هو بلاشك و لا ريب فخفت منه على نفسي خوفاً عظيماً وبعدت عنه قليلا و صرت انتظر ماذا يفعل بالشبل فرأيت ابن آدم حفر حفرة في هدا المكان بالقرب من الصندوق الذي فيه الشبل و رماة في تلك الحفوة و القي عليه الحطب و احرقه بالغار فكبر خوفي و لى يومان هاربة من ابن آدم و خائفة منه \*

آ قد تم القخاب الف ليلة و لللة ]

# من تاريخ الرُسُل و الملوك لابي جعفر محمد بن جرير الطبري

حدّثني تميم قال حدثنا استحاق عن ابن عباس قال أن الله تعالى خَلَقَ مواضِع الْأَنْبَار و الشّجر يوم اللهِ عاء - و خَلَقَ الطَّيْر و الوحْش و الهوامَّ و السباع يوم التّحميّس - و خَلَقَ الإنسان يوم الجمعة - ففرغ من خلق كل شي يوم الجمعة \*

# القول في الليل والنَّهار ايُّهما خُلق قبل صاحبه و في بدء خلق الشمس والقمر و صفتهما الذينة بهما تعرف الذينة المانية ال

قد قبلنا في خلق الله عز ذكرة ما خلق من الاشياء قبل خلقه الآرقات و الآزمنة وبينا أن الرقات و الآزمنة وبينا أن الرقات و الآزمنة النما هي ساعات الليل و النبار و ان ذلك النما هو قطع الشمس و القمر درجات الفلك فلنقل الآن بكي ذلك كان

الابتداء باللّيل ام بالنّهارِ اذ كان الاّختلاف في ذلك موجوداً بين ذوى النّظر فيه بانّ بعضهم يقول فيه خلق الله اللّيل قبل النهار وليستشهد على حقيقة قوله ذلك بانّ الشّمس اذا غابت و ذهب ضَوّها الذي هو نهار هجم الليل بظلامه فكان معلوماً بذلك أنّ الضّياء هو المتورد على الليل و انّ اللّيل ان لم يبطله النّهار المتورّد عليه هو الثابت فكان بذلك من امرهما دلالة على الليك و أنّ الشّمس هُو الآخر منهما خلقاً و هذا قول ان اللّيك بروي عن ابن عبّاس \*

حدثني موسى بن هارون قال حدثنا عن ابن مسعود وعن ناس من المصحاب النّبي صلّع - فلمّا بلغ الحين الّذي اراد الله عزّ وجلّ انْ يّنفخ فيه الروح قال للملئكة اذا نفخت فيه من رُّوْحِيْ فاسْجُدوا له فَلَمّا نَغَخَ فيه الرّوح فدخل الرَّوح في رأسه عطس - فقالت الملائكة قل الْحَمْدُ لله فقال النّحَمْدُ لله عزّ وجلّ رحمك رَبّك - فَلَمّا دخل الروح في عينيه لظّر الى ثمار الجنّة - فلمّا دخل الروح في عينيه فظر الى ثمار الجنّة - فلمّا دخل الروح في جوفه الشّبى الطّعام فوثب قبل ان تبلع الروح رجليه عجلان الى ثمار الجنّة فذلك حين يقول خُلق الأنسان من عجل - فسجد المّلائكة كلّهم أَجْمعُونُ الاّ ابليس أبى أنْ يكون مع السّاجِديْن - فيل و اسْتَكْبَرُ و كان من الكافرين - فقال الله له مَا مَنْعَكَ أنْ تَسْجُدَ إذْ أمرتك لما خَلقته من طين - قال الله له مَا مَنْعَكَ أنْ تَسْجُدَ لِبَشَوِ خَلقته من طين - قال الله له أكنْ لاِسْجُد لِبَشَوِ خَلقته من طين - قال الله له أكنْ لاِسْجُد لِبَشَوِ خَلقته من طين - قال الله له أما يكون لك يعني ما ينبغي لك من طين - قال الله له أما يكون لك يعني ما ينبغي لك

حدَّثنا ابو كريب قال حدثنا عن ابن عبَّاس قال عَلَم الله تعالى آدم الْأَسَّمَاء كلِّها وَ هِيَ هَٰذِهِ الْأَسَّمَاء النِّيَ عَيْرَفُ بها الناس - إنَّسَانُ - و دابَّةً - و النَّسَمَاء كلّها وَ هِيَ هُذِهِ النَّسَمَاء وَيَرَها \* و مَسَلً - و مَسَلّ - و مُسَلّ - و مَسَلّ - و مُسَلّ - و مَسَلّ - و مَسَلّ - و مَسَلّ - و مُسَلّ - و مَسَلّ - و مَسَلّ - و مَسَلّ - و مِسَلّ - و مَسَلّ - و مُسَلّ - و مُسَلّ - و مُسَلّ - و مَسَلّ - و مُسَلّ - و مُ

## بسم الله الوحمن الرحيم

امَّا بعد فانَّ كتابك جاءني مَع رسلك بخبر انَّ بنى الحابث قد أسلموا قبل أن يقاتلوا و أجَابوا الى ما دَعَوْتَهم اليه من الإسلام وشهادة أن لَّا الله الله وحدة لا شويك له و أنَّ مُحمَّداً عبده و رسوله - و انَّ قد هداهم الله بهداه فبشَّرهُمْ و أنَّدَرُهُمْ و أَقْبِل و ليقبِل معك وفدهم - و السلام عليك و رحمة الله و بركاته \*

فاقبل خالد بن وليد الى رسول الله صلّعم و اقبل معه وفد بلحارث -فيهم قيس ويزيد بن عبد المدان - ويزيد و عبد الله و شداد و عمرو فَلَمَّا قدَّمُوا على رسول الله صلَّعم فرآهُم قال مَنْ هُؤلاء القوم الَّديَّنَ كَانَّهُم رِجالُ. الهِنَّد قَيْلَ يَا رسول الله هُولاء بَنُو أَلْحَارِث - فَلَمَّا وَقَفُوا عَنَّدَ رسول الله صَلَّعم سُلَّمُوا عليه - فقالوا نَشْهِد انك رسول الله و أنَّ لاَّ الله - فقال رسول الله و انا أشَّهِد أنَّ لاَّ إِلَهُ إلاَّ الله و إنَّى ﴿ رسول الله - ثمَّ قال رسول الله صلَّعم انْتُم الَّذين اذا زجروا استقدموا فَسَكتُوا فلم يراجعه منهم احدُّ ثمَّ أعادَهَا رسول الله صلَّعم الثَّانية فَلَمْ يراجعه منَّهُمْ احدُّ ثمَّ اعادَها رسول الله الثَّالثة فَلَمْ يراجعه منهم احدُّ - ثمُّ اعادها رسول الله الرَّابعة - فقال يزيد بن عبد المدان نَعَمْ يا رسول الله فحى اللَّذين اذا زُجرنا استقدمنا فقال لها اربع مرَّات - فقال رسول الله صلَّعم لو أنَّ خالد بن الوليد لم يكتب اليَّ فيكم أنَّكُمْ أَسَّلَمْتُمْ ولم نقاتلوا لاَلْقَيْتُ رووسكم تحت اقدامكم - فقال يزيد بن عبد المدان اما والله يا رسول الله ما حمدناك و لا حمدنا خالداً فقال رسول الله فمن حمدتُم قالوا حمدنا الله الذي هدانا بك - قال صدّقتُم - ثمَّ قال رسول الله صلّعم بِمَ كنتم تَغُلبون

من قاتلكم في الجاهليَّة قالوا لَمْ نكن نغلب احدا فقال رسول الله بلى قد كنتم تغلبون من قاتلكم - قالوا يا رَسول الله كنّا نَغْلِبُ من قاتلكم الله كنّا بني عبيد وكنّا نجتمع و لا نتفرق و لا نبدأ احداً بِظُلّم قال صدّقتم - ثُمَّ اَصَر رسول الله على بلحارث بن كعب قيسَ بْنَ الحصين - فرجع وفد بلحارث بن كعب الى قومهم في بقينة شوّال او في عدر ذي القعدة فلم يمكثوا بعد ان قدموا الى قومهم الّا اربعة اشهر حتى توفّى رسول الله صلّعم \*

# ذكر فتح حِمْص

حكى الطبري عن سيف في كتابه عن ابي عثمان قال و لمّا بلغ هوقل المخبر بمقتل اهل المرج امر امير حمّص بالسّير و المضيّ الي حمّص و قال انّه للغني انّ طعامه لحوم الإبل و شرابههم البانها و هدا الشّتاء فلا تقاتلوهم الاّ في كلّ يوم بارد فأنّه لا يبقي الى الصيف منهم احدُ هدا جلّ عامه و شرابه و ارتحل من عسكرة ذاك فاتي الرّهاء و اخد عامله بحمّص و اقبل ابو عبيدة حتّى نزل على حمص و اقبل خالد بعدة حتّى ينزل عليه فكانوا يغادون المسلمين دروحونهم في كل يوم بارد و لقى المسلمون منا بردا شديدا و الروم حصاراً طوياً فامّا المسلمون فصبروا و رابطوا و افرغ الله عليهم الصبر و اعقبهم النصر حتّى اصطرب السّتاء و انّما تمسك القوم بالمدينة والما يهلكهم الشتاء

وعن ابن الزهواء القشيري عن رجل من قومة قال كان اهل حمص يتواصون فيما بينهم و يقولون تمسكوا فانّهم حفاة فاذا اصابهم البرد تقطعت اقدامهم مع ما يأكلون و يشربون فكانت الروم تراجع و قد سقطت اقدام بعضهم في خفافهم و أنّ المسلمين عنى النعال ما اصيب اصبع احد منهم حبّى اذا انتخنس الشتاء قام فيهم شيئ لهم يدعوهم الئ مصالحة المسلمين قالوا كيف و الملك في سلطانه و عزة ليس بيننا و بينهم شيئ فتركهم و قام

رفيهم آخر - فقال ذهب الشتاء و انقطع الرجّاء فما تفظرون فقالوا البرسام فالنّما يسكن في الشتاء و يظهر في الصيف فقال الله هؤلاء قوم يعانون و لأن تأتوهم بعهد و ميثاق خير من أن تؤخذوا عنوة اجيبوني محمودين قبل ان تجيبوني مدمومين - فقالوا شيخ خَرِف و لا علم له بالحرب \*

وعي الشياخ من غَسَّان و بلَّقين قالوا اثاب الله المسلمين على صبرهم ایّام حِمْص ان زلزل باهل حمص و ذلک ان المسلمین ناهدوهم فکبروا تكبيرة زلزلت معما الروم في المدينة و تصدعت الحيطان ففزعوا الى رُوسائهم و الى ذوي رأيهم ممن كان يديوهم الى المسالمة فلم يجيبوهم و اذالوهم بدلك ثم كبروا الثانية فتهافتت مذها دور كثيرة وحيطان و فزعوا الي رؤسائهم و ذوى رأيهم فقالوا أ لا ترون الى عداب الله فاجابوهم لا يطلب الصلم غيركم فاشرفوا فذادوا الصلح الصلح و لا يشعر المسلمون بما حدث فيهم فاجابوهم وقبلوا مفهم على انصاف دورهم و على ان يترك المسلمون اموال الروم و بنيانهم لا ينزلونه عليهم فتركوه لهم - فصالح بعضهم على صلح دمشق على ديذار وطعام على كل جريب ابداً ایسروا او اعسروا و صالح بعضهم علی قدر طاقته ان زاد ماله زید علیه و ان نقص نُقص و كذلك كان صلح دمشق و الأردّن بعضهم على شي ان يسروا و ان اعسروا و بعضهم على قدر طاقته و ولُّوا معاملة ما جلا ملوكهم عذه - و بعث ابو عبيدة السمط بن الاسود في بني معاوية و ألاشعث بن منفاس في السَّكون معه ابن عابْسٌ و المقداد في بَلِّي و بلالًا و خالدا في الجيش و الصَّبَّاح بن شُتَيْر و فهيل ابن عطيقة و ذا شمستان فكانوا في قصبتها و اقام في عسكرة و كتب الى عمر بالفتر و بعث بألاخُّماس مع عبد بن مسعود و قد وفَّد و اخبر خبر هرقل و أنَّه عبر الماء الى الجزيرة فهو بالرهاء ينغمس احياناً ويطلع احياناً فقدم ابن مسعود على عمر فردة ثم بعثه بعد ذلك الى سعد بالكوفة - نمَّ كتب الى ابن عبيدة ان اقم في مدينتك و ادع اهل القوة و الجلد من عرب الشام فاتّي غير تارك البعثة اليك بمن يكانفك إنَّ شاء الله تعالى \* و قيل في سنة تسع و اربعين وقع الطاعون بالكوفة - فهرب المغيّرة بن شعبة من الطاعون فلمّا أرتفع الطاعون قيل له لو رجعت الى الكوفة فقدمها فطُعِن فمات - و قد قيل مات المغيّرة سنة خمسين - و ضمّ معاوية الكوفة الى زياد فكان اوّل من جمع له الكوفة و البصرة

وحيَّج بالنَّاس في هذه السنة سعيد بن العاص، وكانت الولاة و العمَّال في هذه السنة الدين كانوا في السنة التي قبلها الاعامل الكوفة فانَّ في تاريخ هلاك المغيَّرة الختلافاً - فقال بعض اهل السير كان هلاكه في سنة تسع و اربعين و قال بعضهم في سنة خمسد.. \*

#### ذكر الخبر عن الوقت الذي قتل فيه عثمان رضه

اختُلف في ذلك بعد اجماع جميعهم على انَّه قُتل في ذى الحجّة - فقال بعضهم قُتل لثماني عشرة ليلة خلت من ذى الحجّة سنة ٣٩ من الهجرة - فقال الجمهور منهم قتل لثماني عشرة ليلة مضت من ذى الحجّة سنة ٣٥ \*

اختلف السلف فبلذا في ذلك فقال بعضهم كانت مدة ذلك اثنتين و ثمانين سنة \*

ر في سنة اربعين تُتل علي بن ابي طالب عَم و اختلف في وقت قتله - فقال ابو معشر ما حدثني به احمد بن ثابت - قال حدثت عن اسحاق بن عيسي عُن ابي معشر قال قتل علي في شهر رمضان يوم الجمعة لسبع عشرة خلت منه سنة لوعين \*

و كذلك قال الواقدي حدثني بدلك الحارث عن ابي سعد عنه و اما ابو زيد فعد ثني بن ابي طالب ابد زيد فعد أنه قال قُتِل علي بن ابي طالب بالكوفة يوم الجمعة الحدى عشرة - قال و يقال لثلث عشرة - بقيت من شهر رمضان سنة اربعين - قال و قد قيل في شهر ربيع الآخر سنة اربعين \*

### ذكر بعض سير الرشيد

فكر العباس بن محمد عن ابية عن العباس قال كان الرشيد يصلي في كل يوم مائة ركعة الى ان فارق الدنيا الا ان تعرض له علته و كان يتصدق من صلب ماله في كل يوم بالف درهم بعد زكاته و كان اذا حج خج معه مائة من الفقها، و ابناءهم و اذا لم يحج احج ثلثمائة رجل بالنفقة السابغة و الكسوة الباهرة و كان يقتفى آثار المنصور ويطلب العمل بها إلا في بدل المال فانه لم ير خليفة قبله كان اعطي منه للمال - ثم المأمون من بعده و كان لا يضيع عنده احسان محسن و لا يؤخر فلك في اول ما يجب ثوابه و كان يحب الشعراء و الشعر و يميل الى اهل الادب و الفقه و يكولا المراء في الدين و يقول هو شي لا نتيجة له و بالحرى الا يكون فيه ثواب و كان يحب المديح و يشتريه بالثمن الغالي \*

و ذكر ان الرشيد اعتل علة فعالجة الاطباء وام يجد من علته افاقة فقال له ابو عمر الأعجمي بالهند طبيب يقال له منكة رايتهم يقدمونه على كل من بالهند وهو احد عبادهم و فلاسفتهم فلو بعث الية امير المؤمنين لعل الله ان يبعث له الشفاء على يدة قال فوجة الرشيد من حملة ووجه اليه بصلة تعينه على سفوة قال فقدم فعالج الرشيد فبري من علته بعلاجه فاجرى له رزقا واسعاً و اموالا كافية فبينا منكه مار بالحيلة أذا هو برجل من المائنين قد بسط كساءة و القى عليه عقاقير كثيرة و قام يصف دواء عندة مجونا فقال في صفته هذا دواء للحمل الدائمة وحمى العب وحمى الربع و المثلثة و لوجع الظهر و الركبتين و البواسير و الرباح و الوجع المفاصل و وجع العينين و لوجع البطن و الصداع و الشقيقة و الغالج و الارتعاش فلم يدع علة في البدن الاذكر ان ذلك الدواء شفاء منها فقال منكه لترجمانه ما يقول هدا فترجم له ما سمع فتبسم منكه و قال على كل حال ملك العرب جاهل و ذاك انه ان كان الامر على ما قال هذا فلم حملني من بلادي و قطعني عن اهلي و تكلف الغليظ من مؤنتي و هو يجد فلم حملني من بلادي و قطعني عن اهلي و تكلف الغليظ من مؤنتي و هو يجد فلم حملني من بلادي و قطعني عن اهلي و تكلف الغليظ من مؤنتي و هو يجد

قد ابلحت دمه و دم من اشبهه لانه ان قتل فانها هي نفس يحيي بقتلها خلق كثير و ان ترك هذا الجاهل قتل في كل يوم نفسا و بالحرى ان يقفل اثنتين و ثلثًا و اربعاً في كل يوم و هذا فساد في التدبير و وهن في المملكة \*

## ذكر الخبر عن سبب المرض الذي كانت في سنة ثماني عشرة و مائتين وفات المامون

ذكر عي سعيد العلاَّف القارمي قال ارسل اليَّ المامون و هو ببلاد الروم وكان دخلها من طرسوس يوم الاربعاء لثلث عشرة بقيت من جمادي الاخرة فعملت اليه و هو في البَّدَندون فكان يستقرئني فدعاني يوما فجئت فوجدته جالساً على شاطى البدندون و ابو اسحاق المعتصم جالس عن يمينه فامرني فجلست نحولا منه فاذا هو و ابو اسحاق مدلّیان ارجلهما فی ماء البدندون فقال یا سعید دل رجلیک فی هدا الماء و ذقه فهل رایت ماء قط اشد برداً و اعذب و اصفى صفاء منه ففعلت و قلت يا امير المؤمنين ما رأيت مثل هدا قط قال اى شي يطيب أن يوكل ويشرب هذا الماء عليه فقلت أمير المؤمنين اعلم فقال رطب الازاد فبيدنا هو يقول هدا اذ سمع وقع لجم البريد فالتفت فنظر فاذا بغال من بغال البريد على اعجازها حقائب فيها الالطاف فقال لخادم له اذهب فانظر هل في هذه الالطاف رطب فان كان فيها رطب فانظر فان كان أزاذاً فات به فجاء يسعى بسلّتين فيهما رطب آزاد كانما جني من الفخل تلک الساعة فاظهر شکر الله تعالی و کثر تعجبذا مذه فقال ادن فکل فاکل هو و ابو استحاق و اكلت معهما و شربنا جميعا من ذلك الماء فما قام مذا احد الا و هو محموم فكانت مذية المامون من تلك العلة و لم يزل المعتصم علياً حتى دخل العراق ولم ازل عليلا حتى كان قريباً ولما اشتدت بالمامون علته بعث الي ابنه العباس و هو يظن أن لن ياتيه فأتاه و هو شديد المرض متغير العقل وقد نفدت الكتب بما نفذت له في امر ابي اسحاق ابن الرشد فاقام العباس

عند ابيه اياماً و قد اوصى قبل ذلك الى اخيه ابي اسحاق و قيل لم يوص الا و العباس حاضرو القضاة و الفقهاء و القواَّد و الكتَّاب و كانت وصيته هذا ما اشهد عليه عبد الله بن هارون امير المؤمنين بعضرة من حضرة اشهدهم جميعا على نفسه انه يشهد و من حضرة ان الله عز و جل وحدة لا شريك له في ملكة و لا مدبر لامرة غيرة و انه خالق و ما سواة مخلوق و لا يتخلو القرآن ان يكون شیئاً له مثل و لا شبی مثله تبارک و تعالی و ان الموت حقّ و البعث حتّ و و الحساب حق و ثواب المحسى الجنة و عقاب المسيعي الفارو ان محمداً صلى الله عليه وسلم قد بلغ عن ربه شرائع دينه و ادَّى نصيحته الى امته حتى تبضه الله اليه صلى الله عليه افضل صلاة صلاها على احد من ملائكته المقربين و انبيائه المرسلين و انبي مقر مدنب ارجو و اخاف الله انبي اذا ذكرت عفو الله رجوت فاذا انا مت فرجهوني و غمّضوني و اسبغوا و ضؤمي و طهوري و اجيدوا كفذي ثم اكثروا حمد الله على الاسلام و معرفة حقه عليكم في محمد اذ جعلنا من امته المرحرمة ثم اضجعوني على سريري ثم عجلوا بى فاذا انتم وضعتمونني للصلاة فليتقدم بها صي هو اقربكم بي نسباً و اكبركم سناً فليكبر خمساً يبدأ في الاولي في اولها بالحمد لله و الثناء عليه و الصلوة على سيدى وسيد المرسلين جميعاً ثم الدعاء للمؤمنين و المؤمنات الاحياء منهم و الاموات ثم الدعاء للدين سبقونا بالايمان ثم ليكبر الرابعة فيحمد الله و يهلله و يكبرة و يسلم في الخامسة ثم افلوني فابلغوا بي حضرتي ثم ليفزل اقربكم الى قرابة و اودَّكم محبة و اكثروا من حمد الله و ذكرة ثم ضعوني على شقى الايمن و استقبلوا في القبلة و حلوا كفني عن راسي و رجلي ثم سدُّر اللحد باللبن ر آحثوا تراباً عليُّ و اخرجوا عني ر خلوني و عملي فلكلكم لا يغذي عني شيئاً و لا يدفع عنى مكروها ثم قفوا باجمعكم فقولوا خيرا ان علمتم و امسكوا عن ذكر شران كفتم عرفتم فإني ملخوذ من بيفكم بما تقولون و ما تلفظون به و لا تدعوا باكية عندي فان المعول عليه يعدَّب رحم الله امرء اتعظ و فكَّر فيْما حتم الله على

جميع خلقه من الفذاء و قضى عليهم من الموت الذمي لابد مذه فالحمد لله الذي توحد بالبقاء و قضى على جميع خلقه من الفذار ثم لينظر ما كنت نيه من عز الخلافة هل اغني ذلك عني شيئًا اذ جاء امر الله لا و الله و لكن اضعف عليُّ به الحساب فيا ليت عبد الله بي هارون لم يكي بشرا بل ليته لم يكي خلقا يا ابا استهاق ادن مذى و اتعظ بما ترى و خذ بسيرة اخيك في القرآن و اعمل في الخالفة اذا طوقها الله عمال المريد لله الخائف من عقابة وعذابة و لا تغتر بالله و مهلته فكان قد نزل بك الموت و لا ُتغفل امر الرعية الرعيةَ الرعيقة العوام العوام فان الملك بهم وبتعهدك المسلمين والمذفعة لهم الله الله فيم و في غيرهم من المسلين ولا ينهين اليك امر فيه صلاح للمسلمين و مذفعة لهم الا قدمته و آثرته على غيرة من هواك و خد من اقويائهم لضعفائهم و لا تحمل عليهم في شي و انصف بعضهم من بعض بالحق بينهم و قربهم وتأتهم وعجل الرحلة عنى والقدوم الهيد دار ملكك بالعراق وانظر هؤلاء القوم الذين انت بساحتهم فلا تغفل عنهم في كل وقت و المخرمية فأغزهم ذا حزامة و صوامة و جلد و اكذفه بالاموال و السلاح و الجذود من الفرسان و الرجالة فان طالت مدتهم فتجرد لهم بمن معک من انصارک و اولیائک و اعمل في ذلك عمل مقدم النية نيه واجياً ثواب الله عليه و اعلم ان العظة اذا طالت اوجبت على السامع لها و الموصي بها الحجة فاتَّق ألله في امرك كله و لا تفتى - ثم دعا ابا اسحاق بعد ساعة حيى اشتد به الوجع و أحس بمجي امر الله فقال له يا ابا اسحاق عليك عهد الله و ميثاقه و ذمّة رسول الله صلى الله عليه و سلم لتقرص بحق الله في عبادة ولتؤثر طاعته على معصيته اذ انا نقلتها من غيرك اليك - قال اللهم نعم قال فانظر من كفت تسمعنى اقدَّمه على لساني فاضعف له التقدمة عبد الله بن طاهر اقرة على عمله ر لا تهجه فقد عرفت الذبي سلف منكما ايام حياتي و بعضرتي استعطفه بقلبك و خصّه ببرك فقد عرفت بالرَّهُ و غذاؤه عن اخيك و استحاق ابن ابراهيم فاشركه

في ذلك فانه اهل له و اهل بيتك فقد علمت انه لا بقية فيهم و ان كان بعضهم بظهر الصيانة لنفسه عبد الوهاب عليك به من بين اهلك فقدمه عليهم و صير امرهم اليه و ابو عبد الله بن ابي داؤد فلا يفارقك و اشوكه في المشورة في كل امرك فانه موضع لدلك منك و لا تتخدن بعدى رزيرا تلقى اليه شيئًا فقد علمت ما نكبني به يحيى بن اكثم في معاملة الناس و خبرت سيرته جتى ابان الله ذلك منه ني صحة مني نصرت الى مفارقة قاليا له غير راض بماضع في اموال الله و صدقاته الجزالا الله عن الاسلام خيراً و هؤلاء بذو عمك من ولد امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضة فلمس صحبتهم و تجاوز عن مسيئهم و اقبل من محسنهم و صلاتهم فلا تغفلها في كل سنة عند محلها فان حقوقهم تجب من وجوه شتَّني اتقوا الله ربكم حتَّ تقاته و لا تموتنَّ الَّا و انتم مسلمون - اتقوا الله و اعلموا له اتقو الله في اموركم كلما استودعهم الله ونفسي واستغفرالله صمّا سلف واسِتغفرالله صمّا كان مذي انه كان غفارا فانه ليعلم كيف ندمي على ذنوبي فعليه توكلت من عظيمها و اليم انيب و لا قوة الا بالله حسبي الله و نعم الوكيل و على الله على محمد نبي الهدئ و الرحمة \*

و في سنة ست و سبعين امر عبد الملك بن مروان بنقش الدنانير و الدراهم - ذكر الواقدي ان سعد بن راشد حدثه عن صالح بن كيسان بدلك قال و حدثني ابن الزناد عن ابيه ان عبد الملك ضرب الدراهم و الدنانير و هو اول من احدث ضربها قال و حدثني خالد بن ابي ربيعة عن ابي هلال عن ابيه قال كانت مثاقيل الجاهلية التي ضرب عليها عبد الملك اثنين و عشرين قيراطا الله حبّة و كان العشرة وزن سبعة \*

و في سنة ثمانين جاء فيما حدثت عن ابن سعد عن صحمد ابن عمر الواقدي سيل بمكة ذهب بالحجَّاج فغرقت بيوت مكة فسمى ذلك العام عام الجحاف الن ذلك

السيل جحف كل شي متربه - قال محمد بن عمر حدثني محمد ابن رفاعه عن الله عن جدة قال جاء السيل حتى ذهب بالحجاج ببطن مكة فسمي لذلك عام الجحاف و لقد رأيت الابل عليها الحمولة و الرجال و النساء يمرّ بهم ما لا حد فيهم حيلة و إني لانظر الى الماء قد بلغ الركن و جاوزة - و في هذة السنة كان بالبصرة طاعون الجارف فيما زعم الواقدي

#### سنة

# فصل نذكر فيه الكتَّاب من بدئ امر الاسلام

روي هشام و غيرة ان اول من كتب من العرب حرب بن اميّة ابن عبد شمّس بالعربية و ان اول من كتب بالفارسية بيوراسب و كان في زمان ادريس و كان اول من صنّف طبقات الكنّاب و بيّن منازلهم لهراسب بن كاوغان بي كيموس - و حكى ان ابرويز قال لكاتبة انما الكلام اربعة اقسام - سؤالك بالشي - و سؤالك عن الشي - و امرك بالشي - و خبرك عن الشي - فهذة دعائه المقولات ان التمس لها خامس لم يوجد و ان نقص منها رابع لم تتم فاذا طلبت فاسجع و اذا سالت فاوضع و اذا امرت فاحتم و اذا اخبرت فحقق \*

و قال ابو موسى الاشعري اول من قال اما بعد داؤد و هي فصل الخطاب ذكرة الله عذه - و قال الهيثم بن عدي اول من قال اما بعد قُس بن ساعدة الايادي .

اسماء من كتب للنبي صلعم - علي بن ابي ابن طالب و عثمان بن عفان كانا يكتبان الوحي فان غابا كتبه ابي بن كعب و زيد بن ثابت و كان خالد ابن سعيد بن العاص و معارية بن ابي سفيان يكتبان بين يديه في حوائجه - و كان عبد الله بن الارقم بن عبد يغوث و العلاء ابن عقبة يكتبان بين القوم في حوائجهم و كان عبد الله بن الارقم ربّعاً كتب الى الملوك عن النبي صلّعم .

[ تم الانتخاب من الناريخ الطبري ]

Calcutta:—Printed at the Baptist Mission Press.